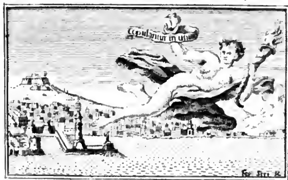


IN
CAROLI BORBONI
NEAPOLIS SICILIAEQUE REGIS.
ET
MARIAE AMALIAE WALBURGAE
FRIDERICI AUGUSTI
SAXONIAE DUCIS IMPERIQUE NOVEM-VIRI
POLONIAE REGIS
FILIAE
AUSPICATISSIMIS NUPTIS
ORATIO
JULI MARIAE PALLOTTAE MESSINAE



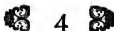
Excudebat Neapoli STEPHANUS ABBAS.
ANNO AErae Vulgaris CIƆIƆCCXXXVIII.

Publicâ Auctoritate.



CAROLO BORBONIO
EX CAROLI MAGNI GENTE
QUAE
PERPETUA SUCCESSIONE
GALLIS
IN QUINCTO-DECIMO LUDOVICO
HISPANIS INDISQUE
IN QUINCTO PHILIPPO
ITALIS
IN IPSO NEAPOLIS SICILIAEQUE REGE
IMMORTALI GLORIA
REFULGET.
PRINCIPI OPTUMO
NEAPOLITANAE DISCIPLINAE
VINDICI.
PUBLICAE FELICITATIS
ADSERTORI
ORATIONEM HANC
JULIUS MARIA PALLOTTA MESSINA
VENERABUNDUS
D. D. D.





MARIAE AMALIAE WALBURGAE
E SAXONIAE DUCIBUS IMPERIQUE NOVEM-VIRIS
QUOS INTER
COMPLUREIS ROMANO-GERMANICI CAESARES
ENUMERANTUR
FRIDERICI AUGUSTI
ET
MARIAE JOSEPHAE AUSTRIAE
POLONIAE REGUM
FILIAE
CAROLI BORBONI
NEAPOLIS SICILIAEQUE REGIS
EGREGIAE CONJUGI
POPULI NEAPOLITANI
NEDUM REGINAE
SED MATRI OPTIMAE
JUSTAE PIAE INCLYTAE
ORATIONEM HANC
JULIUS MARIA PALLOTTA MESSINA
VENERABUNDUS

D. D. D.



IN

IN
CAROLI BORBONI
NEAPOLIS SICILIAEQUE REGIS
ET
MARIAE AMALIAE WALBURGAE
FRIDERICI AUGUSTI
SAXONIAE DUCIS IMPERIQUE NOVEM-VIRI
POLONIAE REGIS
FILIAE
AUSPICATISSIMIS NUPTIS
ORATIO
JULI MARIAE PALLOTTAE MESSINAE

UM inter tot, tantosque laetitiae plausus, CAROLE, & AMALIA, Reges Inclyti Augusto, ac Felici Nuptiarum Foedere nuper juncti; ob-

obſequium, quo Vos proſequor, me aliquid dicere impellat; & Veſtrae Res Geſtae Demoſthenis, ac Tullj Orationibus dignae ſint ſane, quae commendentur; ego, qui nec ingenio, nec aetate tam Sublime Argumentum ornare audeo, quid agam, ſum plane incertus! Tacere, flagrans dicendi Studium non patitur: Dicere, Sublimitas Argumenti deterret. Igitur, ut imminente proelio, ſegniores milites ad ineundam alacri animo pugnam, tubarum, cornuumque concentibus eriguntur; ita ego, quamquam omnis eruditionis expers, celeberrimâ Ve-

ſtrâ

ſtrâ Virtutum Famâ excitatus, hanc Orationem non ſui merito, ſed Veſtro ipſorum lumine coruſcantem, dignam, quam ante Pedes Veſtros ſiſtam, & ſpero, & confido; ac de TE, Potentiſſime Regum CAROLE, quantum infirmae meae vires ſe intendant, principio dicam.

Si Divinos Honores Heroibus olim ſuis ingentium beneficiorum, quae ab js acceperat praemio, antiquitas tribuebat, eoſdem ipſos ſane, ſi noſtrae Orthodoxae Relligionis ſineret Pietas, ab utriuſque Siciliae Tuâ virtute reciperatis Populis, REX INVICTISSIME, ſuſcipere deberes,

quia

quia TU illis quidem juvandis a Ter. Opt. Max. NUMINE es PROPRIUS REX conſtitutus, quare in TE commendando non fabuloſa Deorum commenta, ſed vera praeſtantiſſimorum Virorum exempla, unde Deorum umbrae, & inſani cultus a Poëtis conficti fuere, promanarunt. Anno enim Vulgaris AErae ſexto decimo ſupra ſeptimum decimum Seculum, ex Magnis Parentibus Catholico Monarchâ PHILIPPO, & ELIZABETA FARNESIA, Regj Sanguinis Foeminarum quàm celeberrimâ, TE ſuum Regium Alumnum Hiſpaniae ſunt veneratae, Hiſ-

pa-

paniae, inquam fortissimarum Gentium Seminarium, quod Tres Romanorum Caesarum Fastis Hadrianum, Theodosium, & Trajanum Imperatores adjunxit: In hac igitur Europae parte inclyta, & quasi venerando ipsius Capite in vitales auras eductus, pueriles lusus adspernatus Tuorum Imagines Majorum conspiciens, admirationis stimulis perstrictus eorum exempla imitari continuo exarsisti, ut Tuae BORBONIAE Gentis Majores nedum aequare, sed superare studueris, & armorum gloriâ HENRICUM Quartum, & Regni amplificandi artibus Quartumde-

cimum LUDOVICUM , & virtute & sapientiâ Primum FRANCISCUM, & sanctitate tandem Nonum LUDOVICUM TIBI ad imitandum Luculentissima exemplaria proposuisti. Et Vix Ephebis excessisti, a Magno Parente PHILIPPO Italicae expeditioni Summus armorum Imperator praefectus, in agendis industriâ, in conficiendis celeritate, in providendis consilio clarissimis belli Ducibus Scipioni, Camillo, Pompejo, & ipsi etiam Hannibali Romani nominis terrori triumphales laurus, Optumus Dux, praeripuisti.

Quis enim ob Bituntinam victo-

toriam TE ſummis aeterniſque laudibus exornare non ſtudeat; cujus victrices legiones feroces Germanos, non tam fuderunt, fugaruntque, quam omnes perculſos ad deditionem adegere; ita ut nemo eorum unus liber Supremo eorum Duci infauſtum nuncium adportare potuerit? Quis Cajetae? Quis Mamertinorum, Panhormitarum, Catinenſium, & totius Siciliae Inſulae pactas deditiones non admiretur? quâ in re CAROLE belli ſcientiâ, ſingulari virtute, egregiâ fortunâ FORTISSIME PRINCEPS, miram JULI CAESARIS in bellis profligandis celeritatem

aequasti, quâ in Triumphi Titulis illum praetulit VENI, VIDI, & VICI, & sane js ingentibus victorjs praelusisti, cum antequam Munianum fortissimum, situ, & opere, Regni Claustrum cum Hispanorum copjs adventares, Tui Nominis terror tam hostes perculsit, ut castris relictis in munitissimam Capuae arcem profugerent, ubi longam pertulere obsidionem, & paullo post victricibus tuis copjs se dedidere; quo facto, REX INVICTISSIME, ipsum JULIUM CAESAREM, superasti, ille enim ut vinceret, VENIRE & VIDERE hostes debuit, TU eos solâ adven-

tus

tus Tui famâ debellasti.
Quid de Tuâ Sapientiá dignum nedum dici, sed cogitari potest, Qui Neapolis Siciliaeque REX, magno omnium gaudio, inauspicatus antiquae Disciplinae VINDEX tantâ curâ ac diligentiâ summae rei moderandae Praees, ut Tuis subditis, non TIBI, vivere videaris, Qui talem in Regno Patriae curae similitudinem refers, ut merito Nationum PARENS adpellandus sis, Qui optumis legibus Civitatem munis, Forique Tribunalia integerrimis ac doctissimis conscriptis Patribus, & in primis Praetoria Vincentio de Hip-

io;

polito, Ludovico Paterno exornas, Illuſtribus ac numquam ſatis laudatis Viris innixus, Joſepho Monte Allegro, Bernardo Tanuccio, Johanne Brancaczio, quibus ſanctioris conſilj luminibus Juſtitiae COLUMEN lauderis; an non es TU porrò, PRINCEPS OPTUME, Qui tantâ agis manſuetudine, tamque inuſitatã, inauditâque clementiâ, tantoque in ſummâ rerum omnium poteſtate modo, ut Publicae Tranquillitatis Auctor merito jure adclameris.
Quis demum TE vitâ ſanctior, Qui noviſti ſic animi motibus imperare, ut numquam iratus
pec-

peccaveris. Sed nec quidpiam protuleris umquam, quod offensionem, nedum indignationem saperet: Quis TE coelesti pietate illustrior quâ pietatis operibus semper intentus SUMMO NUMINI quam proxume accedis: Quis TE Purior, ac Castior, ut BORBONICI Stemmatis Liljs exornatus, Integritatis IPSE Lilium videaris. Evolvat, per me licet, suos annales Historia scrutetur prisca monumenta omnis Antiquitas, fingant sibi ad arbitrium Poetae Heroam, quem TECUM conlatum velint, ac neminem quidem magis pietate Insignem Superis perinde ac ho-

mi-

minibus Charum invenient. Et vero poſtquam in Italico itinere TIBI SOCI obtemperarint, hoſtes obedierint, mare, terra, venti, tempeſtateſque obſecundarint, hujus Urbis Regnique Praecipuus Patronus DIVUS FAUSTUS JANUARIUS, quum ipſius CRUOR XVII. Kalendis Januarjs VERENDO ORI oblatus ſolito liquidior fluxit roſis, vere SE FAUSTUM Futuro tunc REGI oſtendit, omniaque TIBI BONA, FAUSTA, FELICIA portendit.

TUQUE ingentis beneficj, REX INVICTISSIME, haut immemor ſub ejuſdem FAUSTI JANUARI FAUSTIS, FELICIBUSQUE AUSPICIS a TE inſti-

tu-

tutae Equitum Militiae MAGNUS MAGISTER aureo-gemmifero Torque, rubeoque Cingulo insignitus, DIVO ipsi percharus, communi omnium laetitia, REGIUM NOMEN dedisti TE PRINCIPEM igitur, Quem Regnatorem Europa, Asia Pium, Munitum Africa, Augustum, Felicem, Inclytum Orbis Terrarum universus, & admiratur, & veneratur, tot, tamque multis, tantisque consignitum virtutibus, quis non diligat, non admiretur, non amplissimis elogjs omni posteritati commendandum putet? Hinc cum ulla usquam ora sit tam deserta,

quo TUA Virtutum FAMA non pervaſerit, eaque praeclariſſima in Sarmatiae bellipotens uſque Regnum pervagata eſſet, ita FRIDERICI AUGUSTI, & MARIAE JOSEPHAE AUSTRIAE Optumorum REGUM animos inflammavit, ut FILIAM, OCELLUM Suum Suaviſſimum MARIAM AMALIAM WALBURGAM TIBI ſponderent, Eamque Inclytam NURUM, Sereniſſimis Hiſpaniarum REGI, REGINAEQUE optantibus darent.

At vero, EXIMIA PRINCEPS, ſi TUAE CELSISSIMAE DOMUS ab heroicis uſque temporibus Antiquiſſimum STEMMA, BORBONICO octo ab hinc ferme Seculis In-

lu-

lustri Adfinitate conjunctum contemplari velim, omnium laudum videtur cumulos superare quod inter Tuas Imagines, & GOMERUM, & ASCHENEN ex JAPHETHO NOEMI Nepotes, TUORUM omnium Saxonum REGUM Auctores, & MERCURIUM TRISMEGISTUM antiquâ Cimbrorum linguâ *MERCOR8MAN*, & WITICHINDUM, CHRISTI FIDE susceptâ, & bellicis cum CAROLO MAGNO rebus gestis Insigniorem, & HENRICOS, OTHONES, LOTHARIOS Germanorum Imperatores, & EADMUNDOS, EDUARDOS Anglorum, & FRIDERICOS AUGUSTOS Polonorum Reges Inclytos recenses.

Tantâ igitur Alumnâ Felix gaude Saxonia, quae a futuris rerum historiis, magis Tantam REGINAM Siciliae Regnis dedisse, quam aliis Tuorum populorum rebus gestis praeclarissima decantaberis. At si virtutes quae TE, AUGUSTISSIMA REGINA, ad miraculum usque exornant, vel solâ mente complecti velim; nedum aetatem anteire, sexum praetergredi, sed ipsum humanum genus superare videtur, Sanctissimis enim institutionibus a TUIS CELSISSIMIS PARENTIBUS ad Tertium decimum usque aetatis annum Regiarum Virginum LECTISSIMA PUELLA in-

sti-

ſtituta , ac educata , vix adoleſcentiae annos ingreſſa non tam Inſignis AUCEPS , ſed Fortiſſima ferarum VENATRIX ab omnibus celebraris, omneſque liberaliores Artes, compluresque linguas edocta Divini Ingenj Specimina omnibus admiranda edis.

Quin longum arduumque iter Saxoniâ in Italiam emenſa, ac Neapolim delata , TUO felici adventu tetram, & ab hinc ferme biennium longe, lateque graſſantem pecoris luem, non tam profligans, quam extinguens, tantâ in ſubjectos populos diligentiâ TE geris ut non REGINAE , ſed PIAE MATRIS effigiem praeteferas.

Hu-

Hujus pene coeleſtis Connubj quaeſitiſſimas laudes praedicent Univerſi. Tuque, ut cum
Eſajas Cap. LX. Divino Vate loquar: *Surge, & illuminare Jeruſalem*: Jam enim prope adeſſe videre videor tempus, quum Calabriae DUCE, aljsque FILIS Regj Penates referti fuerint, TE GENEROSISSIMUM REGUM CAROLUM Fortis Pietas inceſſerit quâ Tuûm Majorum exempla ſequutus ab immaniſſimo Turcarum Tyramno Tuum Jeroſolymorum Regnum bello repetes, reciperesſque. Et cum Turcarum Conſtantinopolitanum Imperium viribus immi-

nui

nui cottidie cernatur, poſtquam depravati Janicſarorum mores ſuûm Imperatorum ſanguine foedari ſunt auſi, conjugjs, mercaturaeque operam dedere, foenus exercuere, Primorum Filios in ſuam militiam adſcripſere, tot debellatis Regnis, divites, captivis delicjs, luxuque capti antiquam Aſianorum molliciem induere, ſuperioribus Seculis Reſpublica illa formidabilis in lubrico ſit, facillime omneis Aſiae, Africaeque uberrimas, foecundiſſimaſque Provincias, ingentibus duorum, ac trium proeliorum victorjs comparatas, Chriſtiani, Nomi-

nis

nis infenſiſſimo hoſte, penitus penituſque profligato, adtrito, devicto, TUAE Neapolis Siciliaeque perinclytae Ditioni FELIX VICTOR feliciter adjunges. Igitur amoeniſſima Sirenum Sedes Apollinis auſpicio condita, Parthenopis Titulo, Nimpharum aede, Volupiae ara praeclariſſima, non tam REGIBUS, quam pIs decorata PARENTIBUS ex Provinciâ, quae olim eras; nunc Regni ampliſſimum Caput facta, plaude FAUSTIS, FELICIBUSQUE NUPTIS CAROLI, & AMALIAE; REGISQUE CONJUGIBUS diuturnos annos, & ad noſtrae felicitatis perennitatem NUMERO-

SAM

SAM SOBOLEM a DEO Opt. Max. Casta praecare. VOSQUE INCOMPARABILE REGIUM PAR CONJUGUM, hanc Oratiunculam, mei obsequentissimi, erga Vos, animi, testem, alto, quo nati estis, animo, accipite.

EJUSDEM.



QUIAM REGI, *Regnisq; dabunt Connubia tanta*
Progeniem? ex adytis dic mihi, Phoebe, tuis.
Sic ego; sic Phoebus: BORBONIAM, SAXONICAMQUE
Stirpem volve animo, FARNESIAM, AUSTRIACAM
Tum fors concipies, Quae, Qualis, Quantaq; PROLES,
Quam sacer ex quadruplo hoc SANGUINE *format*
(Hymen.



ORA-

ORAZIONE
DI SILVERIO GIOSEFFO CESTARI.



Oichè piacque al gran Padre delle Misericordie, che trasse dal nulla il fulgentissimo Sole, le ridenti Stelle, e quanto Umano intelletto su questo basso Mondo vede, e comprende, di fare al gran Regno di Napoli, per vie del tutto ignote al nostro antivedere, un raro, inestimabile, e preziosissimo Dono, con portarci quì a volo su l' ali d' oro de' nostri Angeli tutelari, dopo lunghissima stagione di cruda, fiera, e sanguinolente guerra, che la più bella, e la più culta parte dell' Italia avea già quasi guasta, e di orrore, e di spavento ingombra, e ripiena, un gran Re; nel cui generoso petto si annidano le Grazie, gareggiano le virtù, si nudrisce il valore, e si avviva il pregio delle più eroiche azioni, che lo rendono ragguardevole so-

prammodo fra tutti i Monarchi suoi pari in questo nostro illuminato secolo; a vista del quale cangiò ratto l' usato tenore il nostro Cielo, e l' amica Terra diè chiari, ed aperti segni di giojosi applausi; poichè a mezzo del più orrido, freddo, ed agghiacciato inverno, e ne' dì più torbidi, e manchi comparve sovra il costume il nostro Emisfero di lucidissimo zaffiro cosparso, e d' un bel tranquillo sereno appieno adorno, e la nostra comune, antica madre sbucciò, oltre l' usato, in bell' aspetto giocondo verdi erbe, e vaghi fiori, e 'l patrio fiume, tutto ridente e festevole versò dall' urna sua, qual molle e lucidissimo argento, i freschi umori; e 'l bel sasso odoroso di Mergellina a gara concorrendo al comun giubilo, si vide d' ogn' intorno cosparso di molli fronde, di rossi coralli, e di candide conchiglje; e le gaje Ninfe del Sebeto, con le dolci Sirene, cantavano Inni di laude al novello, invittissimo Conquistatore: fu perciò inesplicabile l' immenso gaudio de' Cittadini Napoletani, che ripieni d' inusitata allegrezza davan alti segni di strepitosi applausi: or a noi, che abbiamo altamente impresso nel cuore il bel carattere di fedeli vassalli, ed un' alta vivace fiamma di cocente, e verace amore

in

inverſo del noſtro legittimo Signore ; non permettono , che in un tant' alto rincontro, quanto egli è 'l comun godimento di tutto intero queſto ampio, e fioritiſſimo Regno, sì per la venuta d'un così glorioſiſſimo Re, come pur anco per le di lui fauſtiſſime Nozze, ce ne paſſiamo in bel ſilenzio, ſenza dar fuori alcun ſegno di compiuta, e verace letizia. Quindi è, che or noi brevemente dimoſtreremo (ſe mai le noſtre deboliſſime forze giungeranno ad eſprimere in carte il gran Real Subjetto, di cui dobbiam pur noi far pubblica diceria) che per sì belli, ed avventuroſi Imenei, ne avrà vantaggioſo utile queſto bel Regno delle Sirene; ſomma Gloria la Nazion Napoletana; Ed alto timore pur quegli, che tirannicamente ſignoreggia, ed ha in guardia tra duri ceppi, e grevi catene la piangente, veſtita a bruno, deſolata Geruſalemme. Per dare incominciamento adunque al da noi concepito diſegno, diſporremo le coſe, come fa per l'appunto un valente, ed induſtre Pittore, il quale, non potendo, com' egli vorrebbe, dipingere con preſtezza in brieve, ed in anguſta tela molte figure, ne tralaſcia la maggior parte, accennandone alcune con breviſſime linee ombreggiate, ed alcun' al-

altre poi di quelle, che gli pajono più principali, più espressive, più degne, e più atte a rappresentare il suo concetto agli occhi di qualunque riguardatore, se non le dipinge grandi di corpo, come dovrebbono essere, almeno quanto può il meglio in lor natìa bellezza le forma e colora. Perciocchè chi è mai Colui cotanto altamente fornito di salda, e luminosa eloquenza, e della non men leggiadra, che maravigliosa arte del ben dire, che potesse così appieno ò in sermon sciolto, ò in Rime in ampj volumi registrare le somme, ed immortali lodi, che merita Suggetto cotanto degno, e grande, e luminoso, e sublime, quanto egli è appunto l' Augusta Coppia de' Reali Sposi, che non gliene restasser molte, e molte altre da dire? Chiunque mai nasce al sovrano dominio, non solamente nasce per dar vita con la sua vita a gli ampj Regni, ed a' numerosi Popoli; ma nasce altresì alle virtù, ed al sapere; quel sapere, che ben' anche l' umane inferme menti rende, per così dire, Divine. Sallo ben l' Orbe intero, che ancor la Giudea sospira il suo Salomone, la Persia il suo Ciro, la Macedonia il suo Filippo, e 'l gran Lazio il suo Augusto,

gusto, quel magno Augusto, che sa insegnarci, che usurpatore ingiusto è del titolo di Principe colui, ch'è vil servo de' propj affetti; che prezioso, anzi divino erario è la mente di quel valoroso Principe, che fa, qual'alta Reina, seder sovra i sensi la Ragione, ed è di Religione, e di Virtù vera colmo e ripieno. Ben si sa, che Minerva nascendo dalla gran Mente eterna di Giove, ne additò a pruova, che dalle auguste menti de' Regnanti in ogni rincontro, e'n qual si sia grande, ò lieve impresa appoggiar si deono in pria su le due salde, e raggiantissime colonne del Sapere, e della Virtù. L' Anima, che avviva e dà spirto, e moto ai Regni, sono i Principi coronati, che in cima, e all' assoluto governo de' medesimi risiedono, e con bell' ordine, e perfetta armonia gloriosi ne reggono il freno, addossandosi il greve carico, e 'l dolcissimo nome di comun Padri de' Popoli, vigilando maisempre alla di loro custodia, tenendogli, gelosi, in guardia, e sovraintendendo all' usate, patrie leggi, nonche agli onoratissimi Ordini de' Militari, e de' Togati, che di quelle tutto giorno ne praticano il rigore, l' equità, ò la clemenza; farsi in un punto istesso amare, e temere; con dimostrarsi a tutti non ristucchi, nè fastiditi,

ma

ma pronti, e soavi in partir con igual lance e premj e pene. Da sì fatto ordin di cose, ne ridonda; per infallibil conseguenza, non solamente la felicità, la ricchezza, e l'amore, ma la fortezza, l'obbedienza, e la fedeltà de' Vassalli. Or tutte unite insieme sì belle, e rare prerogative, quasi in terso, e lucidissimo speglio, risplendono con un lume distinto, e si ammirano nel grand'animo del nostro eccelso Re, e quasi in proprio nido, in sua gran mente risiedono: ond'è, ch'or noi godiamo un'alta felicitade, congiunta a un tranquillissimo sereno in dolce, e riposata pace. Ed in vero non d'altro nasce il sapere, e la virtù, che dalle prime idee, che forma l'ottimo Principe di lasciar di se eterna, e viva la memoria ne' secoli avvenire, non già per mezzo (come il cieco vulgo ignaro crede) di chiari trofei, d'innumerabili vittorie, e di acquistati Regni; non già per mezzo d'innalzati Obelischi, di erette Statue, e di famose Istorie; non già per mezzo di effigiate colonne, d'incisi bronzi, e di dorati metalli; ma farsi durevoli, e sempiterni ne' lor legittimi Successori, che sono i lor Germi. I Figli altro non son de' Padri, che una picciola immagin viva, che una metà

del

del cuore, che 'l sangue, la carne istessa de' Genitori, e perciò vengon chiamati delizia, respiro, vita, consolazione, sostegni, e successor de' Regni, non che dell' onore, e della gloria de' medesimi; quali altissime consolazioni non d'altro cristallino, e puro fonte escono, che dal matrimonio. Il matrimonio adunque non solamente è quello, che riempie il Mondo di famosi Duci, di agguerriti eserciti, e di temuti Regi; ma ben'anche su nel Cielo i beati scanni, e le gemmate sedie vuote, che lasciarono i mal consigliati rubelli spirti di Dio. Or quanti, e quali dobbiam noi sperare vantaggiosi effetti, or che il nostro invittissimo Trionfatore si congiunge in compagnia di vita con la più bella, saggia, e santa Principessa Reale, cui unque mai igual non vide il Mondo, Maria Amalia Walburga, che per giustizia è giusta in se, giusta appo il numeroso Vassallaggio, e giusta innanzi a Dio: che per fortezza d'animo, per matura prudenza, e per magnanimo spirito è a niun' altra sua pari seconda: Provveditrice ottima, moderatrice eccellente, e salda difenditrice della Cattolica Fede: cristianissimo cuore, augurio, pace, ed abbondanza de' due Regni: vivo Sole d'Italia, pre-

 gio

gio maggiore di Europa , e ridente ſtella del noſtro Emisfero ; ed in fine delizia , vita , e ſoave ſpirto del noſtro Re. Voi, eccelſa Maeſtà , ſiete l' idea , e 'l modello più perfetto delle grandi , valoroſe , e ſante Regine , da eſſere (ancorchè ſu 'l fior della giovanile etade) imitata da tutte le più ſagge , e più valoroſe Regine , che bramano di ben reggere le loro Signorie, Famiglie , e vaſti Imperj . Chi voleſſe regiſtrare , dipingere , od intagliare in dotti volumi , in ampie tele , ò in gemme , ò in oro , Sacra Real Maesta' , le lodi , che di dì in dì vi partoriſcono i voſtri gran meriti , l' alto valore , e la ſomma giuſtizia ; per chiaro , per ſublime , e per eloquentiſſimo , ch' egli ſi fuſſe , gli ſarebbe impoſſibile appunto , come ſe voleſſe traportar col vuoto d' una mano da un luogo all' altro le fluttuanti acque del vaſto , e profondo Oceano . Quinci avveduti , che non è de' noſtri omeri di portar sì ſmiſurato peſo , ſia il megliore indrizzare i vanni del noſtro cocente penſiero altrove ; ma dove ? ſe non ſappiamo rivolgerlo ad altro , che in maiſempre lodare le voſtre Reali avventuroſe Nozze ; le quali oltre all' aver tirato , con maraviglioſo incanto , i primi Perſonaggi dell' Europa al no-

ſtro

ſtro Regno , han dolcemente riſoſpinto il Re a formar qui una gran Regia , carca di gemme e d' oro , e di preziosiſſimi arredi ; ad architettar ſuperbi Palagi , ſpalmati Vaſcelli , ſublimi Teatri , Regali Ville , maeſtoſi Cocchi : a reſtituir nell' antico ſplendore i pubblici Regj Studj : a riſtaurare ſalde Rocche , ſuperbe Fortezze , e mill' altre magnifiche conſtrutture ; onde un grandiſſimo novero di valenti fabbri Napoletani , ed altri , ne han pur tratto vantaggioſiſſimi utili . Queſte Nozze Reali han fatto sì , che l' antichiſſimo Imperial Sangue Saſſone , che al preſente regge con tanta chiariſſima gloria il temuto Impero della vaſta Polonia , ſi ſia congiunto col gran Sangue Borbone , chiaro , e famoſo per innumerabili Monarchie , Reàmi , e ſommi Imperj . Oh quant' ora ne va con lieta fronte oltre l' uſato ſuperba , ed altiera la noſtra Nazion Napoletana , per aver' il ſuo legittimo , e natural Signore nel proprio Regno : non più lacera il crine , e ſoſpiroſa geme , per vederſi lungi dal ſuo Re , ma tutt' ebbra di una verace gioja offre voti , ed incenſi al ſommo Padre de' lumi , per averci conceduto , e dato di propria mano un Monarca così pio, così giu-

ſto , e così ſanto , ed una valoroſa REGINA di celeſtiale bellezza , amoroſiſſima inverſo noi ; e ripiena di Criſtiana Religione . O Regno felice , o avventuroſiſſima Città ! che 'l pietoſo Cielo , dopo tanti , e sì gravoſi affanni , t' ha pur ſerbata ad uno eterno godere , ed a ricevere maiſempre a larga mano dal tuo natural Signore gran frutti di non immaginati utili , e Regj favori . Il vigore , che ravviva il giorno , dopo il morir dell' Alba , ed innanzi al naſcer del ſole , non rileva le viole chinate dal gelo della notte ſopra i gambi loro , nel modo , che 'l noſtro gran RE rilevò i caduti animi dei men coraggioſi Vaſſalli , allora quando paleſò le ſue bene avventurate Nozze : che perciò ſi vide apparire ſulle verdi , amene rive del Patrio fiume , tutta lorda , lacera , ed invilita , la bieca , pallida , e demacrata Invidia , che incatenata da un tutelare alato Spirto , oltre il dilaniarſi a brano à brano le velenoſe viſcere , ed a ſtrapparſi gl' irti , neri , e rabbuffati crini , con avida rabbia ſi mordeva ambe le ſuccide palme , e qual fumante lione ſtizzito altamente ruggiva con quella voce chioccia , a tale , che aſſordava gli Abitatori del bel contorno ; indi eſſendo più , e più fiate riſoſpinta,

e bat-

e battuta con un flagello di acute ſpine dal celeſte Spirito a confeſſare le glorie ſempre iguali del noſtro MONARCA, e la felicità, che godevano i due Regni; alla fine, dopo aver lodato i duo bei Regj Spoſi, non potendo più ſoffrire sì fiero tormento, piangente, e ſoſpiſpiroſa, diſparve. Or ſi, ch' eſſendoſene fuggita l' Invidia, non vi sarà chi più le vere lodi, le vere vittorie, ed i veri Trionfi del noſtro Real PRINCIPE, non che la vera gloria, la vera letizia, e la vera felicità noſtra cercherà di maculare, ò naſcondere. I temuti Principi con Prole, egli ſono fioritiſſimi, eterni Giardini, che non temono l' orrido inverno degli anni: I Figli ſon ben ſaldi adamantini ſcudi de' Padri: Gli Regnanti ſenza Conſorti, ſono, quali immani, e feroci leoni, che non mai vengono amati da' loro Popoli: non ſa che ſia vero amore, chi non ſi fa Padre: dall' amore de' Figli ne avviene l' altrui compatimento, la matura prudenza, e ſi rende addottrinato, e ſofferente l' uomo in tutte le vicende ò della rea, ò della buona fortuna; come pur' anche per dare norma, ed eſempio ai Figli divengono i Padri ſacri Tempj di continenza, acciocchè i medeſimi ſpecchiandoſi in loro, divengano

gano imitatori delle loro belle virtù. Essendosi adunque maritato il gran Carlo con una Real Principessa così armata, e ricca di Sapienza, e di Virtudi, pregi, che di raro, ò non mai si accoppiano insieme, ne avviene perciò, ch' alta felicità, sommo utile, e chiara gloria goderanno i Vassalli, per vedersi signoreggiati da così illustri, così virtuosi, e così santi Sovrani. Ben si vide a grand' ali svolazzar la Gloria, e l' Amore su l' altiere cervici dell' Ordine preclaro de' Nobili, allora quando radunati insieme portaronsi in bella gala, e carchi di gemme ad incontrare Sua Real Maesta', che unita alla novella Augusta Sposa, facea ritorno nella Città, per rallegrarsi, ed offrirsi in omaggio di fedeli Vassalli: che bel vedere quel venerando drappello di Cavalieri in bell' ordine, ed in atto riverenziale, e divoto, non poter raffrenar la tenerezza verace dell' animo loro; rotto la fervenza del dire, collo strepitoso dello stupore, declinando le bocche gravi sulla destra Reale, ci stampavano, con l' atto del bacio, l' affetto del cuore. Indi a non guari tempo portossi il Re nella sua gran Reggia, e non germogliano tante fila d' erbe ne' prati di Maggio, quante furono le acclamazio-

ni

ni delle Dame in vedere in età giovanile una sì bella, saggia, e valorosa loro REINA. L'Allegrezza della venuta della Sposa del RE, il piacere del non isperato contento, e lo stupor della di loro Maestà, tolsero il Popolo da' sensi; e i loro volti alterati dalla passione della letizia, parevano fronde di gigli languidi per l'ardore del Sole; indi invaghito di sì Augusta REINA, in lei spiegava le sue voci, e a lei offriva i suoi gridi; talchè la Sovrana Maestà di AMALIA andava più altera di tali espressioni, che superba di possedere, e di esser Signora di così bel Regno. Intanto l'odore delle sue accorte, e sagge operazioni, che quasi gigli purificati dall' Alba, ed imbiancati dal dì, si dimostravano in Terra, si fecero sentir fin dentro al Cielo, CARLO favellava ad AMALIA, ed ella conversa nell' udienza dell' accorto suo SPOSO, sembrava una rosa, che in sull' ora matutina si riempie di rugiada, ed apresi; e quel prò, che sente l'erba riarsa dal Sole nel sugger della pioggia, sentiva Ella nell'ascoltare i sensi del cuore del suo Signore: ed in sentir CARLO i primi armoniosi, e saggi accenti della sua Diva SPOSA, restò coi sensi legati a tale, che sol la parte migliore ne godeva, come gode una

co-

colomba bramosa dell' acque nel sentirsi tutta sparsa, ed in ogni luogo spruzzata dalle sue stille. In questo mezzo si vider vestir liete sembianze la Pace, L'Abbondanza, la Copia, la felicità, e 'l Diletto: Le belle Arti liberali, e le Scienze tutte: e le Suore di Apollo tutte ornate di sacri Allori, di verdi Mirti, e di bei Gigli d' oro cantar Canzoni di laude ai duo Sposi Reali: Vesevo innalzava lucide fiamme d' amore: il chiaro fonte Caballino versava, in vece d' acque, manna, ed ambrosia, e 'l sommo, gran Padre Giove lampeggiando a sinistra tonava. Che bel vedere! che sovrana maraviglia! che superbo incanto! Scuola d' Amore, è l' Amore, nè s' impara amore sui libri, ò col trattare altrui, ma allora quando chichesia si fa Padre. Tutti quei Principi, che non così di leggieri inchinano la lor volontà al sacro conjugale affetto, non sono Re ma servi di tanti padroni, di quanti lor han mal regolati gli affetti: la lor potenza non è libera: mentre l'han sottoposta alle men lodevoli passioni: e molto a caro prezzo si comprano quei gusti, che si comprano col dispendio della fama, di cui non hanno i Grandi patrimonio più grande, e prezioso. Ed appressandoci

doci noi già già a quella meta, che ci abbiam prefissa in pensiero, diciamo che l' Auguste, Avventurose Nozze del nostro Re, per quello, che abbiam divisato, e per mille altre riflessioni, che per brevità da noi si sono intralasciate, hanno apportato una viva, sempiterna, e chiarissima Gloria all' invitta, coraggiosa, e fedelissima Nazion Napoletana. Ma ben tosto Colui, che spazia sopra le penne de' venti, e riempie il Cielo, e la Terra con la sua Divina essenza, ne manderà fuori un giorno segnalato, in cui vedrassi da noi il Real Trono di Maschil numerosa Prole onusto, e adorno. Ah che pur vorrebbe in questo rincontro il novello dicitor di V. M. lodarvi, ma ei non sa donde trarre il bel cominciamento, nè dove debba finire; poichè son tanti, e sì rari i pregi, che adornano con nobil decoro il Vostro grand'animo Reale, e tanti, e sì belli quegli del maestoso Corpo, che gli uni, e gli altri insieme uniti, e raccolti se gli affollano di maniera innanzi all' occhio della mente, che si rimane, qual Uom rapito fu 'l gran Regno degli Dei, onde uopo è, che si taccia,

cia , e tacendo gli ammiri , ed ammirandoli vada fra ſeco ſteſſo così ragionando. Voi S. M. , per tacer di tutt' altro , come vivo , ed animato ritratto del gran Monarca delle Spagne , ſiete non ſolamente ſuo Succeſſore ne' gran Regni ameni , e fertiliſſimi di Napoli , e di Sicilia , ma eziandìo di tutte le ſue innumerabili belle virtù Reali , alle quali infinite altre delle voſtre ne aggiungete ; onde in Voi altamente ſi veggono riſulgere , come in ampia , e ſalda colonna di puro , e lucidiſſimo diamante , le grandezze tutte de' più chiari Trionfatori Monarchi Iberi , e quelle degli Eroi più temuti , e più famoſi della Francia , che ſien ſtati per lo innanzi ne' preteriti ſecoli fortunati . Concioſſiacoſachè ſi vede nella M. V. una matura prudenza nel governare i voſtri gran Regni , una verace virtù nel ſoſtenerli , una ſalda autorità Reale nel reggerli , e ſomma gloria , e felicità nel guardarli dagli urti , ed invaſioni degli ſtranieri nemici . E tutte le guerre , tutt' i pericoli , tutt' i negozj , e gli eſercizj inſieme , con l' ingegno , con la fortezza , con le fatiche , con l' induſtria , e col conſiglio ſapete così ben moderare , che

in

in voi maravigliosamente fiorisce l' eccellenza della gloria, e la gloria dell' eccellenza, non che il più bello del buono, e 'l più prezioso dell' ottimo. Nè mancherà il gran Dio degli eserciti collo Spirito suo di abitarvi nel REAL petto, e riempiendolo del suo vivace, divin raggio, esalterete i buoni, ed accostumati Vassalli, e soccorrerete con la mano della Clemenza i poveri, gastigando con misericordia i delinquenti. Non v'è, SACRA M. chi non vi scorga, ancorchè in età giovanile, e fresca, forte, giusto, severo, grave, magnanimo, umano, clemente, affabile, benefico, e liberale. Credetemi, ò gran RE, che se in Voi sempre saranno, siccome chiaramente or sono, sì egregie doti, e cotanto singolari pregi, sarete nel Mondo cosa divina, nè vi potrà niuno resister giammai: imperocchè non già nella copia de' tesori, non nella moltitudine degli agguerriti eserciti, non nel saldo valore delle munite Rocche inespugnabili consistono le vittorie; ma sì bene nella vera pietà, e Religione, le quali al desiderato fine, come sicure, e luminose scorte, gli alti disegni

de' Regnanti conducono. Quindi non che da' vostri suggetti, e Vassalli sarete amato, e lodato, ma temuto eziandìo dalle più incolte, e più indomite straniere Nazioni. Queste sì belle, giuste, e felicissime orme han con piè saldo, e franco segnate tanti, e tanti invittissimi Re, e gloriosissimi Monarchi, che favoriti da Colui, che frena le volubili onde del mare, e legge impone al Fato, han vinto guerre invincibili, e felicitato se stessi per sempre. Ben da Voi, o gran Carlo, che sete il miracolo della prudenza, la pupilla de' Sudditi, e l' idea de' Re, vederemo uscire in breve gran serie di Germi sì gloriosi, e così sublimi, che oscureran di assai con le loro magnanime imprese l' antichissimo splendore de i Senofonti, de i Scipioni, de i Marj, de i Cesari de i Pompei, de i Catoni, e de i Metelli; ed alla per fine volti l' eroico pensiero alla conquista di Gerusalemme, di cui V. M. ne porta l' onoratissimo titolo, vedremo a i lucidi lampi delle loro invitte spade scolorita, e cosparsa d' atro pallidore la fronte all' empia Luna tiranna; arricchito il soave, e

tran-

tranquillo Nido delle Sirene delle bandiere Ottomane, incoronate le due Sicilie di nuovi Regni, seppellite nel sangue infedele le Tirie arene e la Siriaca Riviera; rimaner' Antiochia alla fida custodia di Piero, appendere i chiari trofei su l' odorose cime de' Cedri dell' alto Libano; slacciar dalle grevi, e dure catene l' afflitta, e piagnente Palestina; sulla famosa Rocca di Sion innalberar la gloriosissima insegna della Croce trionfatrice; toglier da man de' Cani il Sepolcro di Cristo, sospender nel gran Tempio i Vessilli del nostro inclito e glorioso Monarca, adorar la gran Tomba, e sciorre il voto. Ma ecco, ch' or dal più puro, e dal più lucido sereno del Cielo odo uscir Sovrana voce, che tra vivi lampi d' oro, rumoreggiando per l' aria, m' intuona all' orecchie, che Napoli (Seggio di antica fede, e Cuna di Eroi) per così fausti, avventuratissimi Imenei di Carlo, e di Amalia, ne ritrarrà grand' utile, ed alta gloria, come per l' opposto l' ultima rovina quel possente, infedel Tiranno, c' ha in guardia l' alta Città di Dio, cui atro spavento, e freddo timore or preme, e ingombra il barbaro cuo-

re:

re : e che maisempre è vincitor quel Principe , che nel celeste , sovran Padre spera , e confida . Così parla dalla più pura e più lucida parte dell' Oriente il sommo , verace , eterno Giove ; e mentr' Egli così favella , la nostra lingua affrena , e impon silenzio al dire .

Kal/S

ΕΓΚΩΜΙΟΝ

ΤΟΥ ΙΩΣΗΦ ΤΑΡΔΙΟΛΙ.

ORATIO

IOSEPHI TARDIOLJ.



Καίτοι ἡμᾶς ὀφείλομεν μνημοσύνην τῶν ἡρώων ταῖς εἰκόσι, καὶ τοῖς εἰδώλοις, καὶ τοῖς ἄλλοις μνημείοις εἰς τὸν αἰῶνα μηχανᾶν; ὅπως ἐκείνοις κλέος, τοῖς δὲ νέοις κέντρον εἰς καλὸν ἔργον ὦσι, διαφέρει δὲ τὴν ἐκείνων διάνοιαν, καὶ τὰς πράξεις μετὰ σπουδῆς διαγράφειν λόγῳ, ὅτι τοῖς μὲν πεπλασμένοις ἀγάλμασιν οὐδεὶς ἂν τὴν τοῦ τύπου φύσιν ὁμοιώσειε, ὅπως ἄλλοι ὥσπερ παραδείγμασι χρῶσι, καὶ ποῖ πάντα ἐκείνων ἐπιτηδεύματα ἀστοχῶσι. Ἀλλὰ διέσχοντες ἐν ἡμετέρῳ βασιλεῖ ὑψηλότατον χαρακτῆρα τοῦ ἄνακτος, ὅσῳ μᾶλλον ἐπιδεόμεθα οὐ μόνον κα-

τα-

ταλαίπωρον τοῖς ἐπιζομένοις ἐπεσοχίοις τῆς ἐκείνε ἀρετῆς μνημεῖον, ἀλλὰ καὶ ὅπως, ταῦτα καίπερ μικρὰ δείγματα ὦσι μεγάλης σοργῆς ἡμετέρης πρὸς ἐκεῖνον. Πολλὰ μὲν οἴομαι μέλλειν με παραλείπειν, ὑστερίζω γὰρ τῆς ἀκμῆς, μεθ' ἧς ἀκριβέστερον καὶ φιλοπονέστερον ἐξειργασάμην ἂν ἐπαινον τοιῦτον; ἀλλὰ διοτι τοῦτο ἔργον ἐγχείρησα ὅπως πάντες εἰδῶσι ἐμὲ πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις ὁμογνωμονεῖν περὶ ἐκείνε;

Πρῶτον μὲν οὖν περὶ τῆς ἐκτροφῆς, καὶ τινῶν ἣν ἀπέγονος εἰπεῖν ὀφείλομεν, εἰ καὶ πολλοὶ προεπίσανται, δοκεῖ μοι πρέπειν ἐμὲ τῶν ἄλλων ἕνεκα περὶ αὐτῆ διελθεῖν, ἵνα πάντες εἰδῶσι καλλίσων, καὶ μεγίστων παραδειγμάτων τῶν αὐτῦ προγόνων οὐδέποτε αὐτὸν ἀποδέειν. Δέδεικται ἀπὸ τῶν ἀρίστων ἡρώων εἶναι ἀπόγονον, δηλῶ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ἐκείνε βασιλέος, ὅς πολλὲς πολέμες αὐτῦ ἡγεμονεῦντος κατώρθωσεν, ὅς τὰ τῆς ἀρχῆς αὐτῦ ὅρια πάντοθεν προσήνεγκε, καὶ ηὔξησε, ὅς μεταξὺ ὅπλων πάσας ἐλευθερίας μαθήσεις, καὶ παιδείας ἐφύλαξε, καὶ διέσωσεν; ἀλλὰ καὶ υἱός ἐστι ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ τῦ περὶ τὲς πολέμες, καὶ τὴν εἰρήνην πολλὴν ἐμπειρίαν ἔχοντος

τος, ὃν μόνον ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ἄξιον νενόμικε καὶ διαπέθεικε διάδοχον τῆς αὐτοῦ ἀρχῆς. Τὴν ἐκτροφὴν σπουδαιοτάτην ἦτο ἀκριβῶς, ἐπειδὰν ἡμεῖς βλέπωμεν ταύτης ἀποτελέσματα: περὶ ἧς οὐ μακρολογεῖν προῃρημένην, οὐχ ὡς παραδόξων ὄντων τῶν τοῖς πολλοῖς λεγομένων, ἀλλὰ ἵνα πᾶσι ποιήσω φανερὸν, ὅτι τοσοῦτο δέω πλασσόμενος εἰπεῖν τι περὶ τῶν ἐξ ἐκείνου πεπραγμένων, ὥστε καὶ τῶν ὑπαρχόντων ἀφεῖναι τὰ ὀλίγοι τινὲς ἐπίστανται, καὶ μὴ πάντες οἱ πολῖται συνίσασιν, Ἔπειτα ἀκμάζοντα, ὅτι αἰσχρὸν ἔδοξε τοῖς αὐτοῦ γενετῆρσι ἄδοξον ἄγειν πατρικαῖς ἐν βασιλείαις, σὺν μεγίστῳ στρατῷ αὐτὸν ἔστειλαν ὅπως ταύτην ἀναλαμβάνῃ βασιλείαν αὐτῷ προσήκουσαν. ἐπεὶ οἱ πρόγονοι αὐτοῦ ἐκείνης πλεῖον τριῶν αἰώνων κεκρατήκασι: καὶ σὺν μεγάλῃ δόξῃ καὶ μείζονι ἡμετέρᾳ εὐτυχίᾳ τοὺς ἐναντίους ἐκβαλὼν ἐγκρατὴς ἐγένετο ταύτης τῆς βασιλείας: ἐνδοξότατον ἀληθῶς ἔργον, τὴν μὲν βασιλείαν τῶν ἀνθρωπίνων ἀγαθῶν μεγίστην, καὶ σεμνοτάτην, καὶ περιμαχητοτάτην εἶναι, πάντες ὁμολογοῦσι, † διὰ τὸ κάλλιστον τῶν ὄντων κάλλιστα κτησάμενον, τίς ἂν ῥήτωρ, ἢ ποιητὴς, ἢ λόγων τέχνης ἀρετῆς ἀξίως ἐπαινή-

σειεν

σειεν; εἰ μὴ πλεῖστοι πεποίηνται διὰ τύχην λαβόντες τὰς βασιλείας, οἱ δὲ μετὰ δόλου καὶ τέχνης περιελθόμενοι τῶν ἐχθρῶν; ἀλλ' οὗτος διὰ τὴν ἀρετὴν μόνον πάντα ἐνίκησεν. Ἀλλὰ ἡ δεσποτεία πόσου ὠφελήματος ἡμῖν προηνέγκη, μάρτυρες ὦσι ἀφικνούμενοι, οἱ τοὺς ἀρχομένους ὑπὸ τῆς ἐκείνου βασιλείας ζηλοῦσι, πόσου γὰρ οἰκοδομήματα ηὔξανε, πολίτας ἀτέχνους ἐδίδαξε, πόλιν ἐκβεβαρβαρωμένην, τῶν δικῶν περιπλοκαῖς τεταραγμένην διώρθωσε, ταύτην τὴν βασιλείαν δυστυχοῦσαν ἀνέψυξε· καὶ ταῦτα πάντα οὐχὶ τεκμήρια ἔσονται μεγάλης αὐτοῦ στοργῆς πρὸς ἡμᾶς; ἀδύνατον γὰρ καλῶς ἄρχειν, μή τις χαίρῃ τούτοις ὧν αὐτὸν δεῖ ποιήσασθαι τὴν ἐπιμέλειαν. Τί λέξω περὶ αὐτοῦ τὴν εὐσεβίαν, οὐ μόνον γὰρ θεραπείαν πρὸς τὸν θεὸν ἔχει, ἀλλὰ βέλτιστον, καὶ δικαιότατον ἑαυτὸν παρέχει, καὶ μᾶλλον ἐλπὶς τοὺς τοιούτους, ἢ τοὺς προσευχὰς προσάγοντας πράξειν τι παρὰ τὸν θεὸν ἀγαθόν. Τί λέξω περὶ τοῦ τούτου βουλευτῶν, καὶ περὶ ὄντων ἐπὶ τῶν ἀπορρήτων; τούτων ἐξοχῆς ἄλλο τεκμήριον οὐ προσφέρω, εἰ μὴ, ἐὰν βέλτιστον εἶναι κοίρανον πρότερον ἔδειξα, ἀγαθοὺς εἶναι βουλευτὰς ἀναγκαῖον εἶναι. Διὰ

τοῦ-

Τοῦτο εὐφράνθητε ὦ λαοί, τοιοῦτον ἔχοντες βασιλέα· τοῦτο γὰρ αὐτοῦ ἐπιτήδευμα, οὐδένα μὴ ἀδικῆσαι, τοὺς δὲ χρηστοὺς τιμᾷν, δικαίως ἄρχειν, νομικῶς δὲ τοὺς ἐξαμαρτάνοντας κολάζειν, καὶ διὰ τοῦτο ἐν αὐτῷ βλέψομεν οὐ μόνον καινοποιημένα ὀνόματα, καὶ δικαιότατα ἔργα τῶν ΚΑΡΟΛΩΝ ΑΝΔΕΓΑΥΕΝΣΙΩΝ οἳ μὲν αὐτοῦ πρόγονοι, καὶ νεώτεροι βέλτιστοι παλαιοὶ βασιλεῖς. Καὶ σοῦ ὦ βασιλεία αὖθις χρήσει διηνεκῆ εἱρμὸν βασιλέων, ἐν σοῦ κόλπῳ γεννησομένων ἐκ γάμου ΚΑΡΟΛΟΥ ΒΟΡΒΩΝΙΟΥ καὶ ΜΑΡΙΑΣ ΑΜΑΛΙΑΣ ΒΑΛΒΟΥΡΓΗΣ, θεὸς γὰρ δώσει ἐς γενετήρων κλέος, καὶ ἡμῶν εὐτυχίαν. Καὶ ἡμεῖς πρὸς τούτους τοιαύτην ποιοῦμεν εὐχὴν, ὅπως ἀπὸ νωιτέρων ἐτῶν θεὸς αὐτοῖς αὐξάνῃ τὰ ἔτη, καὶ οἰωνίζομεν εὐτυχεστάτην ἀρχὴν, ἧς ἄμφω ἀπολαύσουσιν, ἐὰν μεγάλης ὦσι ἀρετῆς· δέδεικται γὰρ ὅτι κοίρανοι τοιαύτας ἔξουσι τὰς βασιλείας, οἵας περ ἂν τὰς αὐτῶν γνώμας παρασκευάσωσιν.

חֲלָצָה

לְשִׁמְעוֹן לְאֶלְכְּסַנְדֶר וָוֶנְטִימִלְיָה



ם לְמַבְּרָאשׁוֹנָה עַר־פוֹה גּוֹרַל טוֹב
עַיִן אֶל מַמְלָכָה נַפּוֹלִיטָנִית שָׁעָה
עֵת חֲלִירַת עַתָּה בָּא מֶלֶךְ יָחוּר
וְנִכְבָּר בַּאֲשֶׁר אַהֲרֵי עֳנִי גָּדוֹל וַהֲוֹת רַבּוֹת אַחֲרֵי
מִלְחָמוֹת נוֹרָאוֹת וְהֶרֶג רָב מֵאֲשֶׁר אוֹלָם שָׁנָה שָׁנָה
מְאֹד מְעֻשָּׁקָה וּטְרֵפָה וּמְקֻצֶּרֶת מִנִּי עֲבֵרוֹת הַרְבּוֹת
צָדִים כְּמוֹ־כֵן מִגְּבוּלוֹת רִיבוֹת עָרִים שׁוֹמֵמָה וְנִכְפָּה
הִיא וַרְאָתָה עֵינֵנוּ אַהֲרֵין בִּזְרוֹעַ יָדְךָ וּבְמָגֵן יִשְׁעֲךָ
מִטִּיט עָמֹק וּמִמַּחֲשַׁכִּים כַּאֲשֶׁר יָשְׁבָה רָמָה רֹאשׁ
וְשֶׁיִּתְעַלְּפָה קֶדֶם מֵאֶתְמוֹל וְשִׁלְשׁוֹם לְיָאֵשׁ אֶת
לִבָּתָהּ שֶׁבִּנַּת נוֹחֲלָה לַחֲסוֹת תַּחַת כְּנָפֶךָ עָצְמָה
כֹּחָה׃

ORATIO
SIMONIS DE ALEXANDRO, ET VENTIMILIA.



SI jam inde ab orbe condito benignis unquam oculis Regnum Neapolitanum fortuna respexit, tempus illud in præsentiarum adest, REX SERENISSIME, quo, post tot ingentes calamitates, & ærumnas, adversosque sortis iniquæ casus, post tot immanium bellorum horrendas clades, quibus profecto, pluribus ab hinc annis, susque deque miserrime distractum, atque armorum hostilium partim furore, partim civilium discordiarum insania dilaniatum, ac pene consumtum undique conspeximus, tam tenebricosi temporis profunda caligine obsitum, te Duce tandem, te auspice, de cœno, quo jacebat, caput erexit, & quos abjecerat animos, de novo resumsit, vires, & opes afflictas ab integro reparavit, è tot miseriarum, quo tenaciter hærebat vado, statim emersit, atque per te bello-

כֹּחָהּ וּפִתְאֹם נַעֲלְתָה מִכּוֹרְשָׁאוֹן מִטִּ״שׁ חַיִּין כַּאֲשֶׁר
הִיא וּבְעֻזָּהּ שָׁבְרָה כָּל־עַיִם הַמִּלְחָמֶת גָּרְשָׁה
צָרֶיהָ וּמַעְלָה הִרְחִיקָה נִצְּחָה כֻּלָּם הִרְפָּה
עָרְצָם נִדְּחָה דַרְכֵי לְצִיִּים וָחֹשֶׁךְ וְאַחֲרֵי־כֵן
חִדְּשָׁה דָּת וְחֵיק מִשְׁפָּט צֶדֶק וְהֵנִיחַ לְכֹל יַחַד בְּשָׁלוֹם
כְּמוֹ מוּמַת קָם אַלְמָנוֹת בְּכֹה שָׁעֲרָה בְּנַפְשָׁהּ שֵׁנִית
חַי:

אַשְׁרֵי הַמַּמְלָכָה זוֹ מִקֶּדֶם תַּחַת שָׂרִים אֲשֶׁר עִם
מָשׁוֹשׁ חָבְקָה אַחֲרֵי פְּרוֹק עוֹל יְוָנִים וְהִנָּצֵל
מִשְׂאַת עַם לְצִיִּים: לָרִאשׁוֹנָה בְּרֵאשִׁית חֲמֵשׁ
מֵאוֹת שָׁנָה נוֹי גּוֹתִים עַם לוֹעָז שֹׁאַט כָּל־מְדִינוֹת
וְאִיִּים צָלַח עַל יְטַלְיָה תַחַת לְמֶלֶךְ אַלְרִיק:
וְקָרוֹב עֵת הַהוּא יְרָאָה מִלִּפְנֵי וַנְדָּלִים: כְּבוֹאַת
לְאַחַת עֲרִיצִים רַבִּים לְקָחִים אֶת־שֵׁם
הַמֶּלֶךְ: • עָקַב בְּאַחֲרִית עוֹלָם שֵׁשׁ כִּמְעַט
שְׁתַּיִם מֵאוֹת שָׁנָה בְּלֹא לִבָּהּ רָבְצָה תַּחַת עוֹל
לַנְגוֹבַרְדִּים אֲשֶׁר לֹא רוֹצִים בַּמְּלָכִים נָתְנוּ עָרֵי
יְטַלְיָה לְשֹׁטְרִים וּמְמֻשָּׁלִים שִׁשָּׁה וּשְׁלֹשִׁים:
מַהֵר שֵׁנִית קָרְאוּ שֵׁם הַמְּלָכִים וְהִיא לְעוֹלָם
שְׁמִינִי נָשְׂאָה מִמֶּמְשְׁלוֹתֵיהֶם: וְאַחֲרֵי־כֵן יְטַלְיָה
מָצְאָה

bellorum impetu fracto, pulsatis hinc procul hostibus, deque his omnibus parta victoria, sublata tyrannide, nec non barbaris moribus remisso nuncio, restitutis legibus, revocata justitia, tum denique rebus omnibus pace compositis, tamquam à rogo, & supremo funere ad vitam iterum redire visum est.

Floruit quidem certe Regnum hoc olim sub Principibus, quos, velut in sinu gaudens, postquam à Græcorum Tyrannide, & tot Barbarorum incursionibus vindicatum fuit, expansis ulnis amplexabatur, fovebatque. Gothorum primum gens efferis prædita moribus, quinto ineunte seculo, devastans omnia magno impetu, sub Alarico Rege Italiam invaserat. Vandalorum sub idem temporis arma pertimuit. Multos interea Tirannos Regium nomen usurpantes ægro vix animo patitur. Sexto tandem cadente seculo. Longobardorum invita per annos ferè ducentos subiit jugum qui Regibus aliquandiu valere jussis, Italicas Urbes triginta sex Ducibus gubernandas tradidere. Mox iterum revocato nomine Regio, ad exeuntis octavi circiter seculi finem, eorum Tyrannidem sustinuit. Restitutis postmodum Italiæ rebus Caroli Magni Francorum Regis providentià, Regnum hoc respirasse sibi videbatur aliquantu-

lum,

מָצְאָה הַדְּרָר וּבְשֵׁל תַּחְבּוּלוֹת כַּרְלוֹן גָּדוֹל מֶלֶךְ צָרְפָתִים נָהָה עַד שֶׁמֶן : אֲבָל לֹא עַד־מְאֹד שִׂמְחָה : כִּי אַחֲרֵי מְאַת שָׁנָה פָּסוּחַ מֶמְשֶׁלֶת טִפְכָר עַל אַשְׁכְּנַיִּים דְּאָתָה קִרְכוּת נֹרְמַנְרִים וְנִכְבְּשָׁה לְקַבֵּל מִצְוֹתֵיהֶם וְדָתֵיהֶם : וְאַף־גַּם דְּאָבָה וְנַעֲנָה בְּעֶבְרוֹת מַלְכֵי שְׁהֻוִים : עַד־כִּי בָּא קָרוֹב תּוֹךְ שְׁלֹשֶׁת עָשָׂר עוֹלָם וְעַד לְבַב טִפְכָּרִים אַנְרְגָוִים לְמַעַן תֵּת לָהּ חָפְשָׁה מֵעַבוּר :

כַּרְלוֹן אָח לוּדוִיךְ קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ מֶלֶךְ צָרְפַת (מֵאֲשֶׁר אַתָּה מֶלֶךְ יַקִּיר לָקַחְתָּ אֶת־שֵׁם וּמוֹלֶדֶת מִטּוּר אָבוֹת עָצוּם וְאַחַר אֲשֶׁר הָלַכְתָּ בְּטוֹב וּבַעֲלִילוֹת) עָבַר הוּא עִם חַיִל גָּדוֹל בֵּין הַרְרֵי אַלְפִּים רָמִים רָמִים לַעֲזוֹר יִטַּלְיָה יַעַן אֲשֶׁרֵי יִרְבֶּן רְבִיעִי הַכֹּהֵן הַגּוֹל מְאֹד הִזְהִירוֹ לִפְעֹל הַדָּבָר בָּא עַד־מָקוֹם הַזֶּה : פֹּה נַעֲרָה עַד עֲטָרָה וְשָׂם הַמֶּלֶךְ עַד־מִשְׁפָּטוֹ כִּיר כְּלֶמֶנְט אַפִּיפְיוֹר וְרָצוּי לְרֹב עַמְמִים בְּחֶדְוָה גְּדוֹלָה וְקוֹל שַׁעֲטַת חַנִּים חוֹלְלִים וְשָׁרִים נִקְרָא מִכָּל־עָם מֶלֶךְ שִׁכְלִיָּא אֲשֶׁר אֶל־עֵבֶר וּמֵהָלְאָה לְפָרוֹן.

lum. Verum enimvero nequaquam diù multumque blandiri sibi potuit. Quippe post seculi pene curriculum cum ad Germanos transiret Imperium, Normandorum prælia sensit, & nova sub illis jura recipere cogitur. Svevorum subinde Regum furore, & armis miserrime vexatur. Donec ad seculi decimi tertii propè dimidium Andegavensium Ducum excitantur animi, ut illud à veteri servitute ereptum in libertatem assererent.

Hinc Magni Ludovici Galliæ Regum Sanctissimi Germanus frater Carolus (à quo tu, Rex Serenissime, nomen inclytum, & originem, longa ex proavorum serie ducis, & cujus utriusque virtutes insignes, & maximas res gestas adamussim imitaris) valido cum exercitu ad consulendum afflictis Italiæ rebus, Urbano quarto Pontifice Maximo ad id gloriosum facinus summis viribus aggrediendum vel maxime exhortante, Alpium aspera cacumina trajiciens, ad hæc usque loca pervenit, ubi Regio diademate, ac titulo, summa Clementis Papæ Sacerdotali manu legitime decoratus, omnium votis, ac triumphali plausu, ingentique lætitia exceptus, Utriusque Siciliæ,ac Hierosolymæ Rex,Italicæ libertatis Vindex, ac Patriæ Pater fuit nuncupatus. Sed parvo temporis intervallo lætata est Neapolis. non dum enim

 tria

לְפָרוֹן וִירוּשָׁלַיִם גּוֹאֵל הַפְּשִׁית יִטַלְיָה וָאַב
קִרְיָה : אֲבָל וְעַד נַפּוֹל הָדְתָה : טֶרֶם
שְׁלשָׁה עוֹלָמִים סָפוּ מִן אֲשֶׁר נָהֲלָה מַלְכִיָּה
אַךְ עִם גְּדוֹלָה הֲלִיפָה כִּי שָׁבָה לְמִשְׁטָר בַּרְלוֹנִי
הַמִּישִׁי יָרְעָה שׁוּב אֶל־עוֹל : כִּי נִפְרְדָה
לְמִנֵּי מְלָכִים כִּמְעַט שְׁנוֹת מָאתַיִם הִתְרַפְּקָה
לְעֵצֶר פַּרְתְּמִים חֵלֶף הַמְּלָכִים אֲשֶׁר לֹא הֵם
וְשָׁמְעָה בְּקוֹל אֲנָשִׁים יָרִים מִבְּלִי חֵפֶץ :
אֲבָל עֵקֶב בְּעֵת הַזֶּה אֱלֹהִים שַׁדַּי הֵנַן לְהַוּת
הַמְּלוּכָה זֹאת וְלִיגִיעֵנוּ יוֹם לְחַדֵּשׁ רְכוּשֵׁנוּ :
וַאֲנִי כַּאֲשֶׁר כֹּל בְּנֶפֶשׁ הַפְּצָה מְאֹד חָשְׁכוּ בְּפֶתַע
פִּתְאֹם וְלֹא כְּתוֹחֶלֶת אָכֵן בְּתַאֲבָה קָרָא
זֹאת : כִּי עִיר נַפּוֹלִיטָנִית עַתָּה רָאֲתָה
בְּמַלְכָּה : וְלֹא רַק אַךְ פָּנָה אֵלָיו אֲשֶׁר הֲלוֹם
מוֹשָׁבוֹ : אֲבָל אוּלְכְּמָצְאָה אוֹתוֹ כְּכֹה כַּאֲשֶׁר
דִּמְּתָה וּכְמוֹ אָהֲבָתָה כֵּן חָסִיד צַדִּיק יָתֵר נָדִיב מָלֵא
כָּל־טוּב כָּלִיל תָּמִים : כִּי אֵין כֹּל יֶשְׁוּ־בוֹ
אוֹ אַחֲרָיו אֵלֶּה : כִּי מְצָאתִיךָ בַּרְלוֹן בָּרְבוֹן
וְלָד טוֹב בַּרְלוֹן גָּדוֹל בַּרְמֹנִי וְהָדוּר מְנוֹן פִּילִיפּ
אֱלֹקִים מֶלֶךְ עִבְרִיָּה : כַּאֲשֶׁר גַּם יִטַלְיָה

שֵׁשֶׁת

tria secula compleverat, ex quo suos Reges fovebat in sinu, haud sine magna nihilominus rerum vicissitudine, cum ab integro, veluti à calce ad carcerem, sub Caroli Quinti Austriaci ditionem redacta, ad jugum rediisse animadvertit quippe Regum præsentiâ orbata, ad ducentos alios propemodum annos, Præfectorum Prætorio Pro Rege absente dominantium dura pertulit imperia, & obluctante animo, exterorum quandoque nutibus obtemperare passa fuit.

Sed tandem aliquando, nostra hac tempestate, cum Regni hujus ad extremum redactas opes Deus Optimus Maximus res humanas miseratus instaurare cogitasset, divino penitus consilio, summâque providentiâ nostris laboribus prospexit; tum verò, quo quisque diu multumque vehementissimo desiderio exardescebat, illud ipsi è vestigio, tamquam Deus è machina, præter omnem expectationem, pro voto successit, ut nimirum Neapolitana Civitas jam Rege frueretur suo, neque hîc degentem dumtaxat læta conspiceret; sed eum quoque sortiretur, quem omnino sibi posuerat præter oculos, exoptabat expetebatque, pium videlicet, justum, inclytum, munificentissimum, omni denique virtute præditum, vel optimum, numerisque omnibus absolutum, cui si daretur optio, nus-

עָשְׁרָה מְאֹד בָּךְ עַל־כִּי יְלַדְתְּךָ לָהּ אֱלִישָׁבַת
פְּרֶנְסִיָּה יֹלֶדֶת הַטְּרַגְדִיָּה : כִּי אוֹתְךָ כֹּל יַחְדָּיו
יֹאמְרוּ אַךְ נִשְׁלַח הֵנָּה מִן אֱלוֹהַּ לְחַזֵּק יַעֲלִיָּה
וּבִפְרַט מַמְלֶכוּת זֹאת הָרֹאשׁ : כִּי אִם רִשְׁיוֹן
כִּפַּח עֲדִים אוֹכֶל הוֹבִיל הַשָּׁמַיִם אֲשֶׁר אֹרֶךְ
בְּרִי וּגְדוֹלָה שַׁלְוַת וְהַשְׁקֵט הַיָּם אֶל אֲשֶׁר שָׁיֵּינוּ
עִם עֶדְנָה וְנִפְלָאת הִיא בְּלֶכְתְּךָ בְּשָׁלוֹם בְּחַיִל
כָּבֵד וְצִבְאוֹתֶיךָ לְהִתְנַהֵל מִמַּמְלְכוֹתֶיךָ מָה הוֹדִיעַ
אִם לֹא כִּי אַתָּה נִשְׁלָח מִן אֱלֹהַּ לַעֲזוֹר לְרָעוֹתֵינוּ
וְעֻנּוֹתֵינוּ אֲשֶׁר עַד־פֹּה נָשָׂאנוּ : וְאַף
בַּשָּׁמַיִם נִלְהָם נִלְחֲמוּ לָךְ : כִּי פִּתְאֹם
בַּאֲתוֹת צִבְאוֹתֶיךָ וְחָשׁוּב הִנֵּה עַל מַחֲנֵה צָרִים
אַנְפֵּי אֹיְבִים הֵחִישׁוּ לִבְרֹחַ בְּיִרְאָה וָרַעַד וְלֹא
רֹדֵף אַחֲרֵיהֶם כִּי רְעָדָה אֲחָזָתַם : וְאַתָּה
נוֹסֵס כְּמוֹ לֹא מָהִיר לְפַעַם קְרָבוֹת וְלֹא כְּהִנְדֹּף
צָרֵי מַמְלְכוֹתֶיךָ אֲבָל כְּמוֹ לְהַשְׁקִיט לְצָבָא אַף
נִדְּדָם מִטֹּרַח כְּמוֹ לִשְׁלוֹת מִמַּעֲשֶׂיךָ כְּמוֹ לִשְׁמַע
אֶת־קוֹל נֹעַם וְשִׂמְחַת עַמֶּךָ כֹּחַ מְנַצֵּחַ הֲלוֹם
הַלֵּבָה :

לְמַה־זֶּה : הֲלֹא מִמִּקְדָּשׁוֹ יִנָּר גִּבּוֹר לָהֶם
תַּחַת

quam gentium esset vel parem alterum, vel ab ipso secundum invenire, CAROLUM nempe BORBONIUM, te, inquam, illius Magni Caroli dignam propaginem, Philippi Hispaniarum Monarchæ invictissimi prolem egregiam, quem etiam de generoso Elisabethæ Farnesiæ Hetrusco sanguine progenitum ut cum maxime gratulabunda lætatur Italia, quem sane fuisse nobis extra omnem dubitationis aleam, ad res Italiæ, ac Regni hujus florentissimi præsertim restituendas, divinitus traditum, communi quidem calculo plerique omnes, uno ore fatentur. Cœlum ipsum, si testem proferre fas erit, possem adducere, cujus longa illa serenitas aëris, & maris magna tranquillitas, quas nec dudum, te cum tuis copiis, classibusque huc ad tua Regna capessenda bonis avibus properante, non sine magna animi voluptate, & admiratione conspeximus, nihil aliud profecto nostris omnium oculis præseferebant, nisi te, omni dubio procul, cœlitus missum, ad nostra damna reparanda, detrimentaque, eousque quomodolibet perpessa, sarta tecta facienda. Enimvero tibi quoque militavit æther, tuo siquidem exercitu vix adventante, ac nè vix quidem adversus hostiles acies castra ponere cogitante, inimicorum agmina sollicito metu, ac præcipiti horrore perculsa, nemine fere

per-

הַהַתמְשִׁיהַ יְהוָה וְגָדוֹל וָרַח לִגְנוֹן עַל־חָעִיר וּמְלוּכָה וזאת בִּרְכִיר דָּמוּ אָז רַהַשׁ מְאֹר אֹמֵר אֲשֶׁרלֹא בֵּן אַגְמוֹן וָרֹק בְּעָלִים עָנָה כִּי אֱלֹהַ בְּךָ בָּחַר לְמִשְׁטָר הַמַּלְכוּת זֹה וְפָקָה עָלֵינוּ׃ אוּלָם הָבָה מַדּוּעַ חָפַצְנוּ עֵדִים כִּי אֲנַחְנוּ יָדַעְנוּ זֹאת׃ יַעַן מָה הִגִּיר גְּנוֹן עַל־מִשְׁפָּטִים הֵצִיב וְשָׁמַר הַדָּת הֲבַב הַצֶּדֶק אָהַב מֵישָׁרִים בְּשַׁנַּם תִּתֵּן עֵקֶב וְתִגְמוֹל הַטּוֹבָה טוֹבִים בְּיַד פַּשׁ וְצִוִּיתָ רָעִים הָעֳנֶשׁ גַּם כִּי לוֹאֶה׃ מָה תֹּם וְיֹשֶׁר הוּא בִּשְׁפָטִים וּרְצוֹן פִּלֵּל לְבָל־עָם אֲשֶׁר כִּרְמִינוּ מִקַּדְמַת אוֹ לֹא־כֵּן אוֹ וְעַ־ יָדַעְנוּ וְעַתָּה נַהֵשׁ נַחְשְׁנוּ הַהַתמֶמְשַׁלְתְּךָ וּמִשְׁטָרְךָ עַל־כֵּן אוּלָם לְמַעֲנְךָ רָאִינוּ גָּדוֹל שָׁלוֹם וּמְבוֹךָ בְּשַׁלְוַת הַשְׁקֵט שְׂמַחְנוּ׃

דָּבָר אַחֵר הָכַר׃ לְמַעַן מְלֹאת הֶרְוָתֵנוּ וּמַמְלָכָה נִפְלִיטָנַת הַשַּׁע חֲמוּדָה אֲשֶׁר בָּנוּת כְּלוּלוֹת יַחְלְתֵּנוּ עַל־וָלָד עָתִיר לְךָ לָלַת גָּדוֹל מִכָּל הַמְּלָכִים טוֹבִים וְאַחֲרֵי־כֵן רָעִיר זֶה לֹא יִגַּע מֵרָעִים׃ אֲבָל אַחַת הִיא אֲשֶׁר נֶעֱרֶת וְלַד מְלָכִים יְשָׁנִם טוֹבָה יָפָה יוֹאָה לְךָ

persequente, terga vertere festinabant. Tu interim, perinde quasi non ad miscenda prælia paratus venires, non ad Regni tui propulsandos hostes; sed vero ad tuis militibus comparanda otia, post exantlatos labores, ad tuum animum, post graves curas relaxandum, ad populi tui plausus lætis vocibus excipiendos, triumphantis in morem, huc accedere videbaris.

Quid porro? non ne de sacris adytis, Civitatis, ac Regni hujus Tutelarium maximus, fortis ille Christi Domini Athleta Januarius, sanguinis sui mirum in modum tunc ebullientis oraculo, melius quam de Phœbi cortina, vel fabuloso tripode locutus, te summi Numinis divino consilio fuisse ad hæc suscipienda Regni gubernacula electum, & commendatum nobis, fuit apertissime contestatus? Sed age sane, quid enim ad hoc demonstrandum testes afferre fert opus, cum id ipsimet nos, facto periculo sentiamus? nam quid profecto sibi vult illa publici, privatique juris defensio, illa legum sanctissimarum restitutio, & ad amussim servandarum fida custodia, constans illa justitiæ dilectio, & perpetuus æquitatis amor, quo & ampla merentibus præmia, benigna manu largiri soles, & dignas inique agentibus dare pœnas, invito licet animo, præcipis? unde illa, petentibus jura Ministran-

tium

לְךָ פּוֹעֵל עַשְׂתָּה זֹה וּלְךָ וְלָנוּ פִּתְאֹם עִם
שִׂמְחָה וְגִילַת לֵב לְכָל־עַמִּים מָרְיָם אֲמַלְיָה
פִּלְבֶּרְגָה בַּת פְרִידְרִיךְ גְּבִיר נִפְסַר כְּכֹּונִים
וָמֶלֶךְ פּוֹלוֹנִים, אֲשֶׁר רַב־תְּהִלוֹתֶיהָ, אֲנִי הֲפַצְתִּי
הַגִּיד בְּרֹב־דְּבָרִים אִם לֹא כְּבָר מַעֲשִׂים אֲשֶׁר
צָרְךָ סֵפֶר בְּזֹה הַלְּצָה זֹה וְדִבְרֵי שְׁפָלִים
וְשָׁחִים וְאַף כָּל־עֵת עַתָּה אֲפַכְלִי ׃
כִּי מְלִיצָה, אֲשֶׁר רַבַּת, עֲרֵנָה רָצָה עַל־יַר
יָם גָּדוֹל הַזֶּה גָּרָה מִן הֲלוֹךְ עֵבֶר וּמֵהִנָּשֵׂא
עוֹד מְרוֹחוֹת חָשָׁה עַתָּה לִלְקֹט מְשׁוֹטִים
וְלִפְשֹׂעַ אֶל־חוֹף הַיַּרְדֵּן ׃ עַל־כֵּן הָבָה
מֶלֶךְ אַלְקוּם וְאַתְּ שֵׁגַל יוֹאָה יוֹאָה לְמֶלֶךְ
זֶה ׃ תּוֹהֶלֶת כָּל־מַמְלָכָה לָכֶם
הִיא ׃ הוֹשִׁיעוּ־נָא אַתֶּם שְׁלָמִים
לְעַמֵּיכֶם ׃ וְשָׁנִים רַבִּים הָיוּ הַרְבּוּ
וְשַׁלְּמוּ שָׁלוֹם אֲשֶׁר בְּמוֹבָאֲכֶם וּמִפְּנֵיכֶם
חוּבַלְתֶּם לְעִיר נַפּוֹלְטָנִית ׃ בְּעוֹד
אֲנַחְנוּ מִן אֱלֹהִים אֲדוֹנָי שַׁדַּי עִם תַּחֲנוּנִים
וּנְדָרִים נִשְׁאוֹל מוֹשָׁעוֹת אֲרוּכָה וְאַשְׁרֵי
לָכֶם דְּגֹה פְּרֵה לֶדֶת הַזְּכָרִים וּבָנִים
מְלָכִים וּגְבֹרֵת רְפָאִים וּשְׁנֵי מְהֻשָּׁלָה ׃

tium nomine tuo integritas incorrupta, & populo faciendi satis cura sollicita, cui similem ante hac, vel nusquam, vel raro vidimus, hac vero tempestate, Imperante te, Moderatore, & Auspice, experti sumus. Hinc enimvero magna per te jam fruimur pace, & ab adventu tuo fortunata fælicitate lætamur.

Unum porro deerat, ut nostra omnium gaudia complerentur, & Neapolitanum hoc Regnum votis suis coronidem imponeret; ut nimirum fælicissimo conjugio spem nobis futuræ prolis ostenderes, qua longa optimorum Regum daretur in lucem series, & jam deinceps nullo suspensa metu Civitas hæc futura damna pertimescat. Hoc autem & tibi, & nobis, nec opinatò, summa omnium lætitiâ, una illa, quæ una desiderabatur, antiqua è Regia stirpe, optima, pulcherrima, te digna conjugepræstitit è vestigio, MARIA AMALIA WALBURGA FRIDERICI Augusti Saxonum Ducis præclarissimi, & Poloniæ Regis inclyti filia, cujus hîc ego immensas laudes longo sane vellem sermone prosequi; nisi rerum dicendarum nimis alta congeries verba mea hæc de summa quasi cavea sumta, & pedestria plane contemneret, ac me profecto tempus omne in præsentiarum deficeret, quæ enim diu hucusque per tam vasti sinus oceani præternavigavit

 ora-

oratio, ulterius in altum vehi, ventisque amplius se committere reformidans, contrahere jam vela, & læto celeusmate in portum se recipere properat. Age igitur, REX Invictissime, tuque tanto REGE SPONSA dignissima. Nunc Regni totius spes omnis in vobis est. Servate quæso vosmet populo vestro incolumes, & quam adventu vestro optatissimo, jucundaque præsentia, prosperitatem Neapolitanæ civitati, totique Italiæ attulistis. Tantisper dum nos à Deo O. M. effusis precibus votisque, salutem vobis, sospitatem, incolumitatemque, cum mascula fæcunditate, propagationem perpetuam, & Regiam sobolem, virtutem Herculeam, & annos Nestoreos deprecamur, diu superstites augete, & ad umbilicum perducite.

JULI



JULI MARIAE PALLOTTAE MESSINAE

CUM

IN CAROLI BORBONI

ET

MARIAE AMALIAE SAXONICAE

AUSPICATISSIMIS NUPTIS

EUROPA UNIVERSA

ADFINIS ADGNATA SUBDITA CONLAETETUR

VENUSTAE PARTHENOPES

ELEGANTIORES MUSAE

NE PUBLICI GAUDI EXPERTES VIDERENTUR

EAS

BONAS FAUSTAS FELICES

CAROLO REGI AMALIAEQUE REGINAE

LAETISSIMO OMINE

AUSPICANTES

CARMINIBUS SUIS

CONCELEBRANT EXORNANTQUE



DI ANDREA BENINCASA.

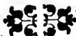


DI PROVIDENZA ei fù nobil disegno,
SIGNOR, serbarti Alta EROINA in SPOSA
Per cui Tago, Danubio, e Senna han posa,
Ogni briga letal già posta a sdegno.

Ed ò qual fia la gioja oltr' ogni segno
Allor che Altera PROLE, e Generosa
N'avrai, ch' all' AVI Tuoi muova famosa
Gara con prode man' e colto ingegno.

Vedransi i QUINTI CARLI, e i GRAN LUIGI
Chiaro Lume del Mondo almo sovrano
Rinati con stupor del secol nostro.

Che dell' Asia i gran Regni umìli, e ligi
Sopporran, svelto il culto empio profano:
Dono maggior di fulgid' auro, ed ostro.



וְאָמַר

שיר שירים.

גיל סבתוס ואמרה
גיל כסונאה וזרה
גיל כצר וזרה
בשמים שעטה
עמליה וקרולוס
צמר מלך הלל יה
מעלפורים עקבה
עליות יגרה
תחנונים פקדה
שנים רבים דלדיה
מלכים קימם רצה
מלכות בך מנהמה :

LATINE REDDITUR.

Dicat Io Sebethus, Io Saxonia ſpargat,
Spargat Iberus Io, Coelo plaudente ſereno.
AMALIÆ, CAROLIQUE *ſonant Conjugia Regis;*
Evectae ad Superos tandem ſunt vota, preceſque,
Neſtoreos Annos det Coelum Regibus, illis
Prole favet; ſtabit ſic in Solamine Regnum.

So-

DI FERDINANDO STRINA.

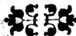


SOletto un dì men giva, e i lenti paſſi
Il mio Tirſi ſeguia, con cui il valore
Cantava d'un Eroe, per così l'ore
Del lungo dì paſſar, ma notte faſſi;

Nobile era il penſier, ma grevi, e laſſi
Eran gli occhi, e la lena, e 'l meſto core
Languiva oppreſſo, a cui riposo, e Amore
Diè brieve ſonno in sù de' duri ſaſſi:

Allor Due viddi da alta mano unirſi
Con dolce nodo, ed i più bei lor membri
Vago Garzon con aureo ſtral ferìo;

Indi dal Cielo un lieto grido udirſi:
Napoli mia perchè più bella ſembri
A Regia Sposa Ispano Eroe s'unìo



Sag-



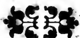
II.

SUperbetta Paſtorella;
Or ti deſta il noſtro canto
In lodar la Coppia bella,
Onde hà 'l Regno il più bel vanto,

Carlo è queſti, Amalia è quella,
Cui acceſe, ed o con quanto
Foco Amore, ed ogni ſtella
Scintillar ſi vide intanto.

Nella voce, e nel ſembiante
Di tè forſe altre migliori
Non vedrà il tuo Regnante.

Ma ſe taci, io per vendetta
Dirò a Filli i tuoi amori
Paſtorella ſuperbetta.



Mira;



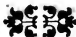
III.

Mira, o Filli, tu che credi
Delle selve esser l' onore,
Da Pastori perche vedi
Adorato il tuo Candore.

Mira o Filli i snelli piedi
Non che il volto, e lo splendore
Di Colei, che a Carlo Eredi
Mille offre in sen d'Amore.

Và superba, e al Regio aspetto
Presta omaggio, e dì, se lice,
Di Beltà questo è 'l ristretto.

Ella Allor, o infelice
Dirà, Filli, in rozzo petto
Tant' orgoglio aver non lice.



Sag-

DI GIACOMO FILIPPO GATTI.

CORONA POETICA

Composta di varie Ghirlande di Fiori, intrecciate per mano delle nove Muse, delle tre Grazie, e di tre altre ai Regj Sposi amiche Dee.

All' Illustrissimo Signore D. Gaetano Maria Brancone, del Configlio di S. M., e suo Segretario di Stato, e del Dispaccio Ecclesiastico.



I.

SAggio Signor, che del mio Re Sovrano
Nel grand' uopo d' unir Scettro, e Tiara,
Onde sian ben concordi il Soglio, e l' Ara,
E mente siete, e lingua, e penna, e mano;

Or, che santo Imeneo l' invitto Ispano
Sangue regale in dolce unione e cara
Col Sassone già mesce, onde poi chiara
Prole n' esca, a terror del Trace insano;

Questi mia pastoral Sampogna umìle
Fa risuonar su la Sebezia riva
Incolti carmi in semplicetto stile.

Deh Voi per me, gentil Signore, al grande
Mio Re gli offrite, e alla sua bella Diva:
Che altro offrir non poss' io, se non Ghirlande.

GHIRLANDA DI GIUNCHIGLIE.

II.



CALLIOPE.

„ AMaranti d' ostro ornati, „
Che innostrate il manto a Flora;
Dal bel pianto dell' Aurora
Di Favonio in grembo nati,

I Diademi aureogemmati,
Cui l' augusta fronte onora
Dei duo Sposi, e 'l petto ancora
Sieno pur da voi fregiati.

Ma poichè un sol pregio fia
Delle due grand' Alme elette
Maestade, e Cortesia;

A voi sempre unite e strette
Faccian nobil compagnia
„ Odorose Giunchigliette. „



Odo-

GHIRLANDA DI NARCISI.

III.



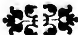
ERATO.

„ODorose Giunchigliette, „
Quanto a me care voi siete!
Perchè in voi l'immago avete
D'Alme pure, e semplicette.

Pur pei Regj Sposi elette
Or da me voi non vedrete
Quante mai formar potete
Ben tessute Ghirlandette.

Un bel serto io loro intesso
Di Narcisi in riva nati
D'Ippocrene, e di Permesso;

A spiegar che Amanti amati
Miransi un nell'altro impresso
„ Narcisetti innamorati. „



GHIRLANDA DI GIRASOLI.

IV.



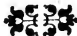
M E L P O M E N E.

„ NArcisetti innamorati, „
Che fiorite in piano, in monte,
I nativi orli del fonte
Tosto sian da voi lasciati;

E in gentil serto intrecciati
Del Borbon l'augusta fronte
Circondate, ove dall' onte
Siate salvi d' Austri irati.

Ma d' Amalia, in suo bel Sole
Sempre fissa, siate elette
Le bellezze uniche e sole

A fregiar voi leggiadrette,
D' Oceáno inclita Prole,
„ Clizie a Febo sì dilette. „



Cli-

GHIRLANDA DI TULIPANI.

V.



T A L I A.

„CLizie a Febo sì dilette , „
Se v' accende ardor novello
Di fissare in Sol più bello
Le pupille amorosette.

Le sublimi Virtù elette
Vagheggiate pure in quello ,
Che quì splende , Sol gemello
D' Alme in santo nodo strette.

Ma 'l formar poi degno serto
Al gran Re , che i primi Eroi
Già pareggia in gloria , e merto ,

E d' Amalia i biondi aurati
Crini ornar , sia dato a Voi ,
„ Tulipani , onor de' prati. „



GHIRLANDA DI VIOLE.

VI.



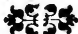
CLIO.

„ TUlipani, onor de' prati, „
Voi tra tutt' i Fior migliori,
D'oftro pinti, e d'or fregiati,
Afpirate ai fommi onori.

Ma ai duo Regj, infiem legati
In bel laccio, amanti Cori,
D'Umiltà sì innamorati,
Cari più fien' altri Fiori.

Voi, che in baffe valli ofcure
Siete a noi fra vili erbette
D'Umiltà nobil figure,

Voi fregiate l'Alme elette,
Di van fafto fcevre, e pure,
„ Care umìli Violette. „



Care

GHIRLANDA DI GELSOMINI.

VII.

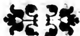
URANIA.

„ CAre umìli Violette, „
Nate a piè di colli ombrosi;
Per voi sian tutti odorosi
Poggi, piani, vie, selvette,

Quando armati di saette,
Quasi duo Cinthj vezzosi,
N'anderanno i Regj Sposi
D'augei in traccia, ò di cervette.

Quando poi faran, del giorno
Sul cader, da' colli usati,
Stanchi già, lieto ritorno,

Li ristorino, intrecciati
Alle auguste chiome intorno,
„ Gelsomini dilicati. „



Gel-

GHIRLANDA DI GRANADIGLIE.

VIII.



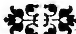
TERPSICORE.

„ GElsomini dilicati „
Cogli pure, Urania mia,
E ai duo RE SPOSI, intrecciati
In bel serto, umil gl' invia.

Io so ben qual d' aspri ingrati
Pensier fonte amara sia
Il regal Soglio, che i fati
Diéro a CARLO, ed AMALIA.

Acciò dunque ergano l' ale
Di lor Alme pure, e schiette
Spesso al Regno alto immortale,

In duo Serti ho lor ristrette,
Quasi immagin del lor frale,
„ Granadiglie pallidette. „



Gra-

GHIRLANDA DI GIACINTI.

IX.



E U T E R P E.

„GRanadiglie pallidette, „
Tetra immago in voi vegg'io
D' un' Impero, che al Re mio
Cure atre aſpre ognor promette.

Ma non è tal, ſemplicette,
Come a voi forſe apparìo;
Quel, ch'Egli ha, Regno natìo
Di Sirene al Ciel dilette.

Regno egli è queſto al ſuperno
Somigliante, poichè manda
L'egre cure in bando eterno.

Formin dunque ai Regj Sposi
Soaviſſima Ghirlanda
„ Bei Giacinti rugiadoſi. „



GHIRLANDA DI ROSE.

X.



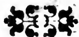
POLIMNIA.

„ BEi Giacinti rugiadosi „,
Dritto è ben, che a ristorare
Due bell'Alme a Dio sì care
Formin lor serti odorosi.

Ma ciò sia, di boschi ombrosi
Se lor piaccia respirare
Le fresch'aure, ò pur del mare
Passeggiar su i lidi algosi.

Quando assisi però sono,
In pomposi, e ricchi fregi,
Sul regale augusto Trono,

Voi, tra Fior degne Regine,
Coronate i degni Regi,
„ Vaghe Rose porporine. „



Va-

GHIRLANDA DI ACANTI.

XI.

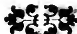
AGLAJA.

„ VAghe Rose porporine „
Formin pure a cui più cale
Nobil serto, e d' immortale
Regio onor cingano il crine:

Che ad ornar le pellegrine
Tue beltà, Coppia regale,
Cui maggior non ha, nè eguale,
Fiori io vo', ma senza spine.

A infiorare i casti amplessi
D'una ed altra Alma pùdica
Ne' soavi lor riposi,

Tosto lor tu, Flora amica,
In gentil Ghirlanda intessi
„ Molli Acanti flessuosi.



GHIRLANDA DI MARAVIGLIE.

XII.



TALIA.

„ MOlli Acanti flessuosi, „
Non v' ha in grado AMALIA bella;
Che altro Fiore a se rappella
Quanti Ell' ha sguardi pensosi.

Solo in quei maravigliosi
Di Virtù Fior, che ved'Ella
Nel suo RE, quasi in sua Stella,
Pasce i suoi lumi amorosi.

E qual Ella in Lui, di merti
Tale anch' Egli ammira in Lei
Maraviglie alte, e divine.

Dunque fien più proprj serti
Quei, che lor di voi tessei,
„ Maraviglie pellegrine. „



Gra-

GHIRLANDA DI GIGLI.

XIII.



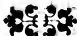
EUFROSINA.

„ MAraviglie pellegrine, „
Giunte a noi da piagge Iſpane,
Per formar ſerti, e collane
A Paſtor, Ninfe, e Regine,

Non ſia mai ch' io vi deſtine
Delle due Alme ſovrane
A fregiar le ſovraumane
Beltà Angeliche, e divine.

Pura Fede, e puro Amore
Splende in lor guardi vezzoſi,
E negli atti, e penſier ſanti.

Dunque, più d'ogni altro Fiore,
Ornin fronti, e petti, e manti
„ Gigli e Timi ai Regj Sposi. „



Gigli

GHIRLANDA DI TIMI.

XIV.



DIANA:

„Gigli e Timi, ai Regj Sposi
Sovra ogni altro Fior graditi
Siete voi, se insieme uniti
Date lor serti odorosi.

In voi, Gigli gloriosi,
Vede Carlo i fregi aviti,
E de' suoi vanti infiniti
Scorge i segni luminosi.

In voi poi, soavi Timi,
Della dolce Sposa amata
Mira i pregi eletti, e primi.

Dunque, aspersi ancor di brine,
Alla gran Coppia onorata,
Carlo, e Amalia, ornate il crine.



Car-

GHIRLANDA DI AMARANTI.

XV.



PALLADE.

CARLO, e AMALIA, ornate il crine
Di rubin, di perle, e d'auro,
E di verde immortal lauro
Non mai secco a caldo, ò a brine.

Là dall'ultimo confine
Di Mar Caspio, Indico, e Mauro
Tolte ancor, di lor tesauro
V'ornin spoglie pellegrine.

Ragion vuol, che i trionfali
Vostri crin sian coronati
Da tai fregi al merto eguali.

Pur non sian da Voi sprezzati
Quei, ch'or io v'offro, immortali
„ Amaranti d'ostro ornati. „



Ama-

GHIRLANDA DI TUTT' I FIORI.

XVI.



FLORA.

„ AMaranti d'ostro ornati, „
„ Odorose Giunchigliette, „
„ Narcisetti innamorati, „
„ Clizie a Febo sì dilette, „

„ Tulipani onor de' prati, „
„ Care umìli Violette,
„ Gelsomini dilicati, „
„ Granadiglie pallidette, „

„ Bei Giacinti rugiadosi,
„ Vaghe Rose porporine, „
„ Molli Acanti flessuosi, „

„ Maraviglie pellegrine, „
„ Gigli, e Timi, ai Regj Sposi, „
„ Carlo e Amalia, ornate il crine. „



DEL

DEL MEDESIMO.

ECLOGA.

Lycabas Piſcator, & Alcon Venator.

Quà ſeſe placidas Thetydis demittit in ulnas
Pauſilypi clivus, Prochytae de collibus altis
Adveniens, humilem tranſibat forte per actā
Alcon, venandi doctiſſimus artibus Alcon,
Phaſidis [1] *alitibus, quorum numerū Inſula nutrit* 1. vulgò Fagiani.
Ingentem, quantùm ciſta ampla ferebat, onuſtus.
Scilicet hoc Regi CAROLO *munuſculum, amoris*
Pignus, & obſequii, humano quale excipere ille
Aſſolet uſque animo, gaudens properanſque ferebat.
[2] *Ænariae e ſcopulis ad litora Mergellinae* 2. Inſula propè Neapolim vulgò Iſchia.
Quum pariter (ſubitâ ad litus nam turbo procellâ
Impulit) appulſus Lycabas, Lycabas, meliorem
Quo non ora alium Regi dat [3] *Olimpia, in undis* 3. Ora maritima vulgò Chiaja.
Retia ſive velit piſcoſa extendere, naſſas
Seu verſare, leves ſeu cultro avellere ſcabris
E ſcopulis lepadas, hamo ſeu fallere piſces;
Oſtrea qui REGI *pariter, Rhombos, Melanuros,*
Auratas, [4] *Onychas,* [5] *Mullos,* [6] *Synodontas, Echinos* 4. vulgò Cannolicchi. 5. vulgò Treglie. 6. vulgò Dentici.
Undique odoriferâ calathis in agreſtibus algâ
Contectos portans, pueris comitantibus, ibat,
Antiquo poſtquam de more precatus amico eſt
Omnia fauſta, viae comes olli factus, amoenum

M *Per*

Per litus simul incedens, his protinus orsus.

Lyc. *Quò te, Alcon mi care, pedes? cui munera?* Regi
An nostro? an potius tenerae, quae litora nuper
In nostra advenit, Sponsae, *quam gratia tanta*
(Vidistin'?) tantusque ornat frontis decor, ullam
Ut similem e nostris nequeas huic dicere Nympha?

Alc. *Hos ego, Amice, dedit mihi quos venatio fructus,*
Rustica dona, fero Regi: *namque ipse Novembri*
Quum forte elapso, volucrum venatibus instans
Phasiacum, Prochytam vultu aspectuque beabat,
Regalem persaepe manum mihi ad oscula nutu
Porrexit clemente, animumque ad dona ferenda
Fronte hilari dedit. O simili si Numina sorte
Dent mihi posse etiam Regali paucula Nuptae
Qualiacumque offerre humili munuscula dextrâ,
Quis Venatores quis me felicior omnes
Inter., habet quotquot Procbyte?

Lyc. *Tentabimus ambo* *(cupido)*
(Quandoquidem haec me etiam incessit benesuada
Hanc sortem; forsque eveniet; melioribus astris
Occipiunt quando nos respexisse sereno
Numina de coelo, & rerum novus incipit ordo
Parthenope in magnâ.

Alc. *Quid non sperare licebit,*
O Lycabas, si jam redierunt denique nobis
Aurea saecla, novo nobis data saecla Hymenaeo:

Sci-

Lyc. *Scilicet haec, Alcon, haec sunt, quae saepe canebat*
Eventura olim divino percitus oestro
Uranius, quum venturi benè conscius aevi,
Muscosâ sub rupe sedens, ad lene sonantis
Murmur aquae, pueris herbosae in margine ripae
Lusibus in solitis horas fallentibus, O vos
O fortunati nimiùm, dicebat (obortis
Et lacrymis olli gemmabant lumina) in annos
Servati a Superis meliores.

Alc. *Tempora quis non*
Servatos dicat nos ad meliora, recurrunt
Queis fata a saeclis frustra exoptata vetustis?
O si conspiceres, Lycabas, quae sit nova campis,
Quae sylvis facies, plenâ venabula dextrâ
Lũ stringens CAROLUS *juvenilia membra fatigat*
Venatu; ipsi etiam summo de vertice colles,
Prata ipsa, & ripae, & fontes, & flumina, & antra;
Et montes praerupti, atque herbiferae convalles
Laetitiâ exultant. Sed quid, dum Regia cervos
Insequitur SPONSA, *aut lepores? ad vulnera cervi*
Sponte suâ currunt, currunt ad vulnera & ipsi
Sponte suâ lepores, honor est, dulcisque voluptas
Regali prostrata manu dare corpora letho.

Lyc. *Quid si piscantem rupis de margine* REGEM,
Aut REGINAM, *Alcon, spectares? Quę nova in antris,*
Quæ in scopulis, quæ in aquis, quæ in litore gaudia
M 2 *(surgunt.*

Retia si jaciant, properant ad retia pisces;
Si nassas ; praedâ turgescunt divite nassae :
Hamos si tendant ; currit grex omnis ad hamos ;
Certatimque cupit fortunatissima quisque
REGINÆ *fieri, vel* REGIS *præda .*

Alc. *Canentes*
Haec ego Pastores audivi ad lene fluentis
Sebeti ripas . Quod si mihi fata dedissent
[7] Cledontis calamum, qui nunc jam pulvere multo
E lauro pendet conspersus (regia quando
Illum jussa Gregi ; sacris quem consecrat aris
Relligio invigilare volunt , arcanaque Mentis
Regalis , servare , quibus Sacra omnia REGI
Et Regnis semper sint pura) antra omnia per me ,
Omnes & dulci resonarent carmine valles ,
Multiplicisque unum mihi carminis argumentum
WALBURGÆ , & CAROLI *connubia suppeditarent.*

Lyc. *Piscosis Lunâ elapsâ quum forte redirem*
Leucopetrae e ripis , Sebeti in litore , aquarum
Copia quà pontem ad fauces subterfluit amnis ,
Audivi calamum (anne tubam potius?) resonantem
Replentemque cavas mirâ dulcedine valles .
Nempe canebat uti Vitichindi e sanguine magni
Progeniem WALBURGA *trahat , qui Saxones inter*
Primus fonte sacro ablutus , regalibus inde
Plaudebat cātu CAROLI, & WALBURGÆ *Hymenæis.*

7. D. Cajetanus Maria Branconius S. R. M. in Ecclesiasticis negotiis a secretis, inter Arcades, *Cledon Demeaetus* .

Vidi;

Vidi; Pastor erat famâ super aethera notus
[8] Ismerides; illum Pastores undique, Nymphaeque
Et Fauni, & Dryades cingebant agmine denso,
Pendentes fronte erectâ, labrisque adapertis,
Intentisque oculis, ex ore suave canentis,
Libantesque avidâ Hetrusci mel carminis aure.
Qàm cupii aequali modulari carmen avenâ,
Me quoq; posse; at erant, & adhuc sunt irrita vota.
Alc. *Hunc & ego audivi; quis enim non audiit? At tu*
Audistin', ut ego, Pastorem, dulcior alter
Quo non Arcadiâ in totâ, nec promptior alter,
[9] Selviriũ? Is CAROLI *adventũ, certamina, palmas,*
Regna evicta; Patris nunquam interitura PHILIPPI
Nomina, Gesta, Fidem, Pietatem; Matris ELISÆ
Curam, animum, magnis intentaque pectora rebus;
WALBURGÆ *formam, candorem, lumina, Dotes*
Corporis atque animi; millenis omnia metris
Concinuit: sed enim, quo dicam nescio fato,
Carmen in umbrosis convallibus, inter amicos;
Hactenus auditum, in coelum nondum exit apertũ.
Lyc. *Id mihi Damoetas etiam referebat. At ohe!*
Ecce viae finem! ecce Aulam! Dulcis tuus iste,
Alcon, sermo viae fastidia cuncta fefellit.
Haec dum ambo alternis, ora omnis Olimpia solo
Est illis horae pedetentim emensa quadrante.
Jamque adventabant, & regia tecta subibant.

עמליה

8. Dux D. Annibal Marchesius, inter Arcades *Ismerides Falesius*, qui Epicum Poëma Italica lingua edidit, cui titulus *Il Viticondo*.

9. V.Cl. Silverius Joseph Cestari, inter Arcades *Selvirius Tisboates*.

JANUARII XYSTI.

כְּשֵׁם
עֲמַלְיָה
אֲשֶׁר הוּא לְמַלְכָּתֵנוּ ׃

שִׁיר מְרֻכָּב וּמְחֻלָּק ׃

עֲמַלְיָה שִׁמֵךְ כְּלְמֶלֶךְ כֻּלָּנוּ נָעִים ׃
מְאוֹר הַתִּיפִית בַּנָּשִׁים עַל־כֵּן יְשָׁרָה׃

בְּעַיִן בַּעְלֵךְ אַתְּ גַּם־כָּל־תִּפְאֶרֶת יְקָרָה
לְמֶלֶךְ בְּנַפְשֵׁךְ הוּא וְשִׁמֵךְ עַל־כֵּן נְעִים׃

עֲמַלְיָה שִׁמֵךְ גַּם־לָנוּ טוֹב יֵשׁ כָּל־טוֹבִים
בְּעַמּוֹ עֲמַל־יָהּ הוּא נִדְבָּר כִּי שְׁלוּחָה

כְּמַתַּן יְהוָה אַתְּ וּלְמַעַנֵךְ מְלוּכָה
גְּדוֹלָה לְעִיר זוֹ מַמְלְכוּת כָּל־יְהוּדִים ׃

עֲמַלְיָה אֱלֹהִים בְּיָפְיֵךְ עָמַל וּבוֹאת
מְלוּכָה לְתִתֵּן שֵׁבֶט אֲשֶׁר מִקֶּדֶם

נְחָנָה וְשָׁלוֹם אֲשֶׁר עִם טִבְעַת לָהֶם
וְכָל־טוֹב אֲשֶׁר הוּא נָתַן אַהֲרוֹת אַרְצוֹת

נְתִנֵךְ לְבַרְלוֹשׁ יִתֵּן לָךְ הַרְבּוֹת בָּנִים
עֲמַלְיָה שִׁמֵךְ כְּלְמֶלֶךְ כֻּלָּנוּ נְעִים ׃

Vo-

LE MEME EN FRANCOIS
SUR LE NOM DE LA REINE
AMAL-JAH

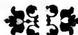


VOtre Nom eſt ſi beau, qu'a tous Vous etes chere,
Reine, dont les appas charment le coeur du Roi:
La Grandeur de Votre Ame etalant ſes exploits
Fait qui Vous dit ſovvent Tu ne peux, que me plaire.

Vous etes auſſi de nous la ſouveraine gloire
Amal-jah, qu' en hebreux oeuvré du Roi des Rois
Votre Nom ſignifie, Vous etes notre joye
Ou plus nous Vous louvons, ou moins nous pouvons taire.

Se pleut Dieu de tracer Votre beauté charmante
Se pleut Dieu de donner a nos coeurs ſoupirants
Le Roi que nous cherchions par le cours de tant d'ans,

Lui plaiſe auſſi dans peu que Notre Reine enfante:
Qui de ſon Nom aimable en connoit le miſtere;
Si plus au Roi, qu' a nous juge s' Elle en eſt chere.



Quam

DI GIANNANTONIO SERGIO.

Quam nitide in nostris florent nunc LILIA *ripis,*
Quam tuto hæc nostrū contegit umbra caput!
Ah vigeant, vernentque diu; nova germina ducant;
Quæ nova sufficiat germina faustus Hymen.
Faustus Hymen votis Sebethi his annuit astris;
Tum nectens SPONSOS: *En, ait, omen habes.*
Siren, Nympharum & chorus audiit: undiq; plausu
Aura, æquor, flumen, litora, ripa fremunt.

SU le rive del mio fiume
Con qual vago, amabil lume
Quanto puri, e quanto schietti
Or fioriscon GIGLI eletti!
La lor' ombra mi difende
D'aspro fato, e ree vicende.
Vaghi fiori, ameni GIGLI,
Serbin Voi astri pietosi,
E vi dian conformi i figli:
Così il padre almo Sebeto;
Ed Imene altero, e lieto,
Accoppiando i Regi SPOSI,
Godi, disse, ecco il presagio
Che ristauri ogni disagio.
La Sirena col drappello
De le Ninfe schivo, e bello
L'udì tosto; e l'onda, e 'l lido
Vi applaudir con fausto grido.

DI GIOSEFFO ANTONIO AB. VIOLA.



IN Prato amen fiorito, e dentro, e 'ntorno
Paride lieto, e Maeſtoſo al volto,
Vid' io di Dee fra vago ſtuolo un giorno,
Ivi da un Cor, che 'n man tenea, raccolto.

Di sì be' Numi, che 'l caro ſoggiorno
In tal novello Ciel, a Coro folto
Facean, quel Cor di pregi, e virtù adorno
Non vi era chi nel Sen non avria accolto.

Ma l'Arbitro gentil, che al Caſto Amore
Di un sì ſublime Ben tendea, fra tante
Una ne ſcelſe, e dienne a lei l'onore.

Felici Noi! Tu quella Trionfante
Amalia ſei, perche di Carlo è 'l Core
Simile al Tuo al pari Amato, e Amante.



DI GIOSEFFO MATTIOLI.



VE' la Viſtola altera, e vedi l'onda,
Che innamorata omai tumida creſce
Lieta, ſuperba, e tutt'ebbra ſe n'eſce
Fuor de la ſua Regale, Auguſta ſponda:

Torce al Sebeto l'acqua ſua gioconda,
E 'n quel ſi ſpande, ſi confonde, e meſce,
E di partir da lui tanto l'increſce,
Ch'anzi al bel nodo ne divien feconda.

Accorre il Tebro al ſuon de' chiari Fiumi,
E 'l voſtro corſo, dice, eterno vada
Da l'Auſtro al Borea, e dal Mar Indo al Moro.

S'apra in più rivi imperioſa ſtrada
Per l'Oriente, e que' feri coſtumi
Terga là giunto, e gli converta in oro.



Al

DI MARIA D'ALESSANDRO.

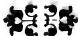


AL noſtro inclito Re volendo il Cielo
Auguſta Donna deſtinar per Spoſa
La più nobile, bella, e grazioſa
Di quante cuopre ſotto al ſuo gran velo,

Manda Amor dalle sfere, e d'aureo telo
Egli armato volando in terra poſa;
Quivi Amalia mirando: o qual vezzoſa
Donzella, diſſe; ecco la Dea di Delo:

Queſta deſtina il Cielo, e 'l Sommo Nume,
Sin dall' eterno, e gran girar degli anni,
In Coſtei ſolamente or ſi compiace:

Si uniſca queſta Stella al ſuo bel lume,
Sgombri il mondo da tetri oſcuri affanni,
Recando gioja a tutti, al Regno pace.



Di MARIA PALLOTTA MESSINA.



NOn perchè Paſtorella mi ſon' io
La men pregiata, e la più inculta, e umìle
Di quant' or cantan con leggiadro ſtile
De' Sposi altier, che amico Fato unìo;

Debb' io non pur lodar col canto mio
Il puro adamantino aureo monile,
E la dolce, immortal fiamma gentile,
Che Ambi raccende in un ſol bel deſio.

Ma che dirò della divina Amalia?
Che del Gran Carlo Invitto, e Glorioſo,
Che fia di bell'augurio a l'alma Italia?

Solo dirò (e i detti miei ſecondi
Il Gran Dio) che da Lor Stuol generoſo
Verrà di Figli a conquiſtar più mondi.



Va-

DI MICHELANGIOLO FRIVOLI.

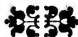


VAgo Neſto gentil, che 'l puro amore
Di duo sì chiare al Mondo illuſtri Piante
Scels' e congiunſe inſieme, in mezzo a quante
Spargon da' rami lor più grat' odore.

Creſci felice appieno, e 'l Tuo bel fiore
Frutte produca a noi leggiadre, e Sante,
Sin de' vetuſti Eroi ne ſorga avante
Delli Saſſoni, e Franchi 'l gran valore.

Ti ſia corteſe il Ciel, e tanto e' t'ami,
Che ſpanda intorno le tue frondi elette,
E ne renda l' Europa adorna, e bella.

Gel non t' offenda mai, nè fior ne ſvella
Morte, che ſpeſſo le più verdi vette
Tronca, e laſcia i più ſecchi aridi rami.



Im-

MICHAELIS MARIÆ TORELLI.



IMpar Italia, o REGES, *est una triumphis*;
Impar tot Siren una renata bonis:

Neve ad plectra pares Sebethidos estis olores:
Gloria Regnantum par tamen ipsa sibi est;

Et qui Regali nascentur semine REGES,
Sint SIBI, *sint* VOBIS, *Numine dante, pares.*



Que-

DI NICOLO' MARIA SALERNO.



Questa leggiadra altera, e Real Donna;
Napoli mia, ch'ora al tuo soglio sale
Non oscura il tuo bel, ma a tanto vale,
Che tutta imperla tua leggiadra gonna.

Te ben'Ella farà del Trace donna;
Ete vedrai di fronda trionfale
Cinta, qual Roma un tempo; e a te l'eguale
Non alzerà mai capo alta colonna.

E se Carlo Real scettro, e corona
Ti rese; or ch' Amalia l'eccelsa, sposa
A Lui si rende, in te speme s'avanza:

Odi, Parnaso già tutto risuona,
Che Prole nascerà più gloriosa;
Se più la può formar la tua speranza.



Chia-

DI PAOLO EUSEBIO CESTARI.



CHiaro mio Re, per la cui deſtra il Mondo
Di purgarſi da' Moſtri ha ferma ſpeme,
E 'n cui con ſaldi nodi ammira, e teme
Giunto a tenera età ſenno profondo.

Deh volgi il tuo Real volto giocondo
Ad Amalia tua Sposa, a cui ſol preme
Deſio di temperar tue fiamme eſtreme,
Che, ancorche dolci, ſon di greve pondo.

Mira, come di Gigli ornato ha 'l petto,
Ed in guatarti, come ſi ſcolora,
Segno d' un puro, e conjugale affetto.

Ecco, a Te porge in ſegno di ſua fede
La bianca mano, e la tua ſtringe, e onora,
Per darti del ſuo amor l' alta mercede.



Dal

DI SILVERIO GIOSEFFO CESTARI.

I.

DAl Sacro, altiero, imperioſo Monte
Scendi, o Figlio d' Urania, e 'l bel, gradito
Parnaſo laſcia, e teco i begli Augurj,
E i Genj tuoi or reca in queſte rive,
Cinte le tempie, e la verginea fronte,
A sì ſublime invito,
Porta di Gigli d' oro, e bianche Olive,
E inſiem con le Virtudi, e ſacre Dive
Di ſtupor' empj i ſecoli futuri:
Scendi, Santo Imeneo, laſcia Ippocrene,
Fa lieto il Regno, e queſte ſponde amene.

II.

DA' giri eterni in puro foco acceſa
Teco porta la più vivida fiamma,
Che 'n Cielo i Numi, il Sol, la Luna accende,
E' in terra l' Alme in diſuſati affetti,
E con ardente voglia al bene inteſa,
Di dolce foco infiamma,
E di Carlo, e di Amalia i Regj petti;
Nè lor turbi la pace, o i bei diletti
Malnata Cura, che virtude offende;
Leghi concorde Amor l' Anime belle,
Or, che cantan di Apollo le Sorelle.

O Or

III.

OR che fuman le pire Arabi odori;
Deh ſpargi a larga man di roſe, e a canti
Un vago nembo, per Real Trofeo,
Intorno al letto; e con volti ridenti
Mille vezzoſi Pargoletti Amori
Vi feſteggin davanti,
Che la Coppia Real n' avrà contenti:
E 'n mezzo a l'onde ſue chiare, e lucenti
S' alzi Sebeto, e qual novello Orfeo
Canti de' Sposi il bel Nodo tenace,
Ch' unqua non fia, che ſciolga il Tempo edace.

IV.

O Diva auguſta, pregio, e onor de' tuoi,
Che de l'antico, illuſtre, e chiaro ſangue
De' Saſſoni Elettor d' Imperadori,
E da temuti Regi al Mondo ſceſa,
Per riſchiarar co' i vivi lampi or noi,
Ed a ſchiacciar' ogn' Angue,
Che a virtù minacciava onta, ed offeſa:
Chiaro è 'l tuo gran valor, per cui ſei reſa
L' idea de le Regine, e degli Eroi;
E dovunque rivolgi i lumi ardenti,
Gli occhi abbagliando, altrui purghi le menti.

Quant'

V.

QUant'è AMALIA pudica e santa, e onesta,
Altrettanto leggiadra, ed amorosa,
Di senno, di valor, di Regio Core,
Fregiata di virtù sublimi, e belle,
E benche accolta in vaga, e fragil vesta,
Non è terrena cosa,
Ma a noi discesa da l'eterne stelle,
L'Anime a far di sue bellezze ancelle,
E 'l bel Regno arricchir' ampio d'Amore;
Onde di sì gran Dea non fia che copre
Torbid' onda di Lete i pregi, e l'opre.

VI.

GLi occhi soavi, e 'l bel sereno ciglio,
L'augusta fronte, e 'l candidetto seno,
I bei crin d'oro, e 'l maestoso viso,
La grazia, il vivo gesto, e 'l guardo altero,
Giunto al di Lei maturo alto consiglio,
Ed al parlar ripieno
E di grazie, e di vezzi; ogni pensiero
Riempion de l'idea del primo Vero,
E n'aprono quà giù un Paradiso:
Poiche Natura in Lei se stessa vinse,
Quando le membra angeliche distinse.

VII.

MA'l gran CARLO mio RE non è men bello
De la divina AMALIA, ed è fra noi
Un chiaro ardente Sol d'alte virtudi,
Che accende al vero onor l'età presente;
Questo invitto, Real gran PRENCE è quello
Germe d'Ispani Eroi,
Che fur di Santa Fe sostegni, e scudi,
E rovina degli empj Mori, e crudi:
Questi di culta, ed agguerrita Gente
Regge il gran freno a le Sebezie sponde,
E al loro amor, con pari amor risponde.

VIII.

HA pur Madre l'invitta, e gloriosa
REINA di due Mondi, alto splendore
De la stirpe FARNESE, e pregio, e lume
De l'ampia Monarchia del REGE Ibero:
Di ELISABETTA io parlo alma, e famosa,
D'Italia bella Onore,
Ed ornamento de l'Europa, e Nume:
Questa alta, immortal Dea oltre il costume
Amò Napoli tanto d'amor vero,
Che mandò CARLO in tenerella etade,
A poner questo Regno in libertade.

IX.

PEr Genitor il sempre chiaro, e grande
FILIPPO il QUINTO RE sommo, e Sovrano,
Inclito domator de l'Oriente,
Specchio, e lume de' Reggi, e vivo Sole
D' alte virtù, che con sua gloria spande
Per l' Orbe Christiano,
Fede, Pietà, Clemenza, e pura, ardente
Carità in verso de l' Umana Gente:
A l'alte imprese, a i gesti, e a le parole,
Si scovre al mondo per RE giusto, e santo,
Cui Dio ha posto egual REINA accanto.

X.

IN così augusto giorno, oltre l'usato
Il Sol risulge, e su i colli amorosi
Di bei fiori, e di frutti ornati appieno
Van cantando gli augelli Pace, Pace:
Lieto è 'l ruscello, e 'l fonte, e lieto è 'l prato:
Sovra i poggi odorosi
Danzan Ninfe, e Pastori, e 'l Ciel sereno
D' alme ridenti stelle ha colmo il seno:
Lieto ogni pesce in grembo a Teti giace:
Ridon le piagge, ridon l' onde, e pare
Arder d' Amor la Terra, ardere il Mare.

Mille

XI.

Mille vaghi Triton portan su 'l dosso
Mille Ninfe, e Sirene, e i Dei marini
Ornati di conchiglie, alghe, e coralli
Fan giochi, e giostre in l'acque cristalline:
Dal comun gaudio il gran Nettuno mosso,
A cento bei Delfini
Impone il morso, e per gli salsi calli,
Con Galatea festeggia in suoni, e 'n balli
Di Carlo, e Amalia le Nozze divine;
E vuol che di Sebeto il Rio fecondo,
Al Gange, al Tago, e al Pò non sia secondo.

XII.

SCendi Santo Imeneo, non più indugiare,
E 'n mezzo a i suoni, e a i bei canti giocondi
Lega con lacci d'or l' Alme uniformi,
Che te chiaman ritrosi i Regj Amanti:
Scendi tra lampi tuoi, non più tardare,
E virtù tale infondi,
Che l'un bel core in l'altro si trasformi,
E con sensi d'Amor pari, e conformi,
Dian Figli, e gran Nepoti guerreggianti;
Che incoronati di novelli Regni
Sian di Napoli mia alti sostegni.

Ecco

XIII.

ECco dal Ciel col Vaſo in man Pandora:
Ecco Minerva, e Apollo in mezzo a l'alme,
Dotte Sorelle, che Imeneo accende
A' dolci canti, a' balli, a feſte, e a' giochi:
Vien Mercurio, e con lor vengono ancora,
Co' in man bei Gigli, e palme,
Le Parche, onde a' mortali il viver pende;
Una di queſte Tre gran lacci ſtende;
Poi sì dice, mentre ardon Croco i fochi,
E sì fauſto legame eſſer può ſenza,
La noſtra avventuroſa alta preſenza.

XIV.

E Voi Sacrate Vergini beate
Del ſempre verde Monte di Elicona,
Conducete la Sposa al Real letto,
Che 'l gran Carlo l'attende avido, e pronto,
E a la Coppia Real laudi cantate:
Teſſete alma corona
Degna di tanto, e sì pregiato obbietto,
Indi di fuora del gemmato Tetto
Fama de' Sposi faccia il Nodo conto,
Poiche tanta bellezza illuſtrar piacque
Di Carlo i Regni, e del Sebeto l'acque.

E tu

XV.

E Tu bella Partenope gentile,
Madre di Eroi, e Nutrice feconda
Di chiari ſpirti, e di Campioni in guerra,
Vanne ſuperba, e lieta, ed hai ben donde,
Di gemme ornata, e d' immortal monile:
Per tal Nodo ogni ſponda
Colm' è d' alta letizia, ed ogni terra,
E ſol Pace tra noi ſi chiude, e ſerra:
Fuman gli Altari; e per roſſor s' aſconde
Diſcordia, e l' Ignoranza ange, e ſi ſtrugge;
E l' empia Invidia rabbuffata rugge.

XVI.

VAnne, o CANZON, da l' uno a l' altro polo;
Di Gigli incoronata, e verdi Allori,
E per te fia ben conto il pregio, e 'l vanto
De' chiari, incliti AMANTI glorioſi,
Ed anzi al Regio aſpetto affrena il volo;
E 'n don gli offri i tuoi fiori:
Loda il valor, il puro amor col canto,
E virtù bella, che lor ſiede accanto:
Indi t' inchina a i lor ſenſi amoroſi,
Ed applaudiſca il bel, dolce deſio,
La Terra, l' Onda, il Ciel, Natura, e Dio.

DEL MEDESIMO.



I.

IL casto, puro, ed innocente ardore
Di Carlo, e Amalia io canto, e l'Imeneo;
I campi di bellezza, e de l'onore,
Onde Amor le grand' Alme unir poteo:

Del gran Sangue Real l'alto splendore,
Che di stupor, di gloria il Mondo empieo,
Le grazie, i vezzi, e l'ultimo di Amore
Sempiterno, superbo, alto trofeo:

De l'alta Diva de' Poloni Regi,
Ch' è di vera virtù chiaro oriente,
L' Alme fattezze, e i suoi divini pregi:

Del gran Borbon l'eccelse opre migliori,
Conte da l'alma Aurora a l'Occidente,
E le glorie, che ornaro i suoi Maggiori.



II.

ALza da l' acque fuor l' ampia, rugosa,
Serena fronte, o mio gran patrio Fiume,
E lieto, e chiaro corri oltre il costume,
Or che di CARLO vien la REGIA SPOSA.

COPPIA gradita in Ciel, qui gloriosa,
Onde de' REGJ SPOSI al chiaro lume
Non v' è virtù, che non si terga, e allume
Di divina immortal fiamma amorosa.

Mira in gli occhi di entrambi i puri ardori:
In quei di CARLO AMALIA vedrai in atto,
Che offre al suo SPOSO il cor fra bianchi fiori;

E in quei di AMALIA, fonti di splendore,
CARLO, che di Lei bacia il bel Ritratto:
O miracol di un puro, eccelso Amore!



U'd'



III.

U' d'oro, e gemme, e pompe il lume ſplende,
E Carlo offre ad Amalia il Regio Core,
Ivi a mirare il ſuo trionfo Amore
Sen vola, che più chiaro, e fauſto il rende:

Mira Diva Reale, Eroe, che ſcende
D' Auguſti Regi; a' quai gloria, e valore,
Onor, virtute, e ſanto, e puro ardore
Adornan l'Alme, v' 'l bene oprar s'apprende.

E di lacci gemmati, e faci armato
I Regj Sposi in dolci modi annoda,
E un nuovo ardor gli ſpira almo, immortale.

Indi ſparge d'intorno a l'onorato
Letto bei fiori, e dibattendo l'ale,
Par che di tal trofeo ſuperbo goda.





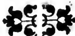
IV.

COPPIA più ricca di virtù, e più bella
Non mai quaggiù si vide in Regio ammanto,
Come di CARLO, e AMALIA eccelsa tanto,
Che vince di splendor del Sol la Stella.

Sembran divini a gli atti, a la favella,
E rapiscono i cor con dolce incanto;
Già la candida fama in chiaro canto
Ne sparge il suono, e'n questa parte, e'n quella.

O bella COPPIA, o COPPIA inclita, e vaga,
Cui un' affetto, un sol piacer congiunge,
Un desir arde, un sol volere appaga!

Felici noi, che REGI il Ciel n' ha dati,
Cui sol gloria, e virtù riscalda, e punge;
O campi, o sponde, o mar lieti, e beati!



Non



V.

NOn più di CARLO il Regio Cor s'attriſta ,
Che da lui ſtia lontan l'amato obbietto,
S' or l' ha vicino, e gode del ſuo aſpetto ,
Ne ſazia render può l'avida viſta .

Il guata, il mira, e 'n sì dolce conquiſta,
D' alta letizia colma il Real petto,
Poiche in AMALIA corge un caſto affetto,
Onde forza maggior ſua fiamma acquiſta.

Felice RE, cui gli vien dato in ſorte
Goder l'amor de la più ſanta , e bella
Diva, cui pàr non vide il Mondo intero.

Opra ben fu de l' inclita CONSORTE
Del gran FILIPPO , che qual chiara ſtella
CARLO guidò d' Amore al bel ſentiero.





VI.

NOn mai ſi vide più leggiadra Coppia
Arder di caſta face al puro lume,
Com' or queſta, che 'l Sommo, eterno Nume,
Per riſtorar l' Europa inſieme accoppia.

Si morde ambe le labbra Invidia, e ſcoppia,
E ſolo Virtù bella oltre il coſtume
Diſpiega al Ciel le ſue raggianti piume,
E qual novello Sole il lume addoppia.

Vedrem tornar per sì bel Nodo a volo
Ne la famoſa Italia i pregi eſtinti,
E ſorger mille Eroi in queſto ſuolo.

Per sì bel Nodo avran l' Arti riſtoro,
Le Scienze onore, e i gran Poeti cinti
Saran dal Re di verdeggiante Alloro.





VII.

NE vien da la Polonia in questo lido
Di CARLO la Regale, Augusta SPOSA,
Per Scettri, e per virtù chiara, e famosa,
Per donargli il suo cor candido, e fido.

De le dolci Sirene il nobil Nido
Spira letizia e Pace, ed amorosa
Partenope gentil lieta, e vezzosa,
Viva AMALIA, ella dice in chiaro grido.

Superbe pompe, ed immortali fregi
Son foschi lumi, o men chiari splendori
Di questa inclita SPOSA a i merti egregi.

A Lei erganſi Altari, ardano odori,
Ch'è Figlia, Suora, e Sposa di gran Regi;
E, se così dir lice, ogn'un l'adori.



S'og-



VIII.

S'Oggi la Dea, che in Cipro il vulgo adora,
Con ſanto Nodo, che da gli anni roſo
Non fia, congiunge al mio GRAN RE famoſo
L' ALTA BELTA', che la Polonia infiora.

Pace, e diletto il mio bel Nido ogn'ora
Si guardi in ſen, d'alta virtù giojoſo,
E ſovra ogn'altro Regno glorioſo
Ne vadi pel ſuo RE, ch'ama, ed onora.

Sebeto sì pregò da l'onde alzato
Il capo fuor, carco di Gigli d'oro,
E di perle, e rubini ornato, e cinto:

Diè lieto ſegno allor dal manco lato
Dolce tonando Giove, e'l Ciel dipinto
Di nuovi lumi apparve in bel lavoro.



EJUS-

SIMONIS DE ALEXANDRO, ET VENTIMILIA.

זמרת חתנה:

שישו עמים חדוה החתנה :
היום כרלו התחתן לאמליה :
יום נחמד בא עונתו שלמה :
בעלת כלולות תגשי־נא :
היום כרלו התחתן לאמליה :
נערות הנהרות שמחנה :
ואת פרחנפי הוללי־נא :
כפו ילעפות חדל מפלה :
יפעה חדשה משמים אורה :
היום כרלו התחתן לאמליה :
אין כל־יום מחר מלא עללים :
כי ננת ומבלי שחקים :
ירחו מהם בנים ידידים :
אשר שליטי עממים רבים :
ינוסו הרחק מאד מלחמות :
ינוסו צררים והזנות :
אוי השקט ושבת היתה :
מן אז ישכן שלום וצדקה :
מאז נחנו ששים נשור שירים :
ונזמר זמרת חדוה והלולים :

EJUSDEM

GRÆCA INTERPRETATIO.

ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΝ.

ΧΑίρετε νῦν λαοί. παρεὼν ὑμέναιος ἱκάνει;
Γάμον ἰὼ βασιλεὺς ΚΑΡΟΛΟΣ ΑΜΑΛΙΑΝ.
Εὐκλικὸν ἦμαρ ἵκεν, θεόφινδ' ἐτελείετο βουλή,
Ἧς χρόνος εἴμαρται, νῦν Κρονιὰς πάρεσο.
ΚΑΡΟΛΟΣ ΑΜΑΜΙΑΝ γάμον, νῦν παίζετε Νύμφαι;
Δηλοίτω ἱλαρῶς χαίρουσα Παρθενοπή.
Χεῖμ' ἀπέβη δεινόν, χαλεποὶ κίνδυνοι ἀπῆλθον.
Λαμπροτάτη αὐγὴ φαίνεται οὐρανόθεν.
Μηδέποτ' ἠέλιος πέμψει ἀκτῖνα καθεξῆς
Ἀχλυόεντα, φέρων ἤματα συννεφέα.
Πολλὰ γεννηθήσοντ' αὐτοῖς μὲν τέκνα, ἔσονται
Πολλοὶ μὲν δῆμοι τῆς ὑπ' ἀνακτορίας.
Καὶ πόλεμοι δεινοὶ παύσονται, πολέμοιό τε ἧττα,
Παύσεται ὠμὸς Ἄρης, ὅπλιτε δυσμενέα.
Καὶ τὴν εἰρήνην κρατήσει, καὶ χρόνον ὄλβου,
Ἠδὲ φιλήσουσιν Παλλὰς, ὁμῶς τε Θέμις.
Ἡμετέρα γλυκεροῖς μέλψει τότε ἄσματα Σειρὴν
Φωναῖς, μὲν λιγυρὸν πολλὰ λέγουσα μέλος.

Plan-

EJUSDEM
LATINA METAPHRASIS.
CARMEN NUPTIALE.

Plaudite nunc populi, felix hymenæus ad aras
Venit, io, Carolus *jungitur* Amaliæ.
Exoptata dies venit, jam tempora Parcæ
Debita complerunt, pronuba Juno fave.
Jungitur Amaliæ Carolus, *jam ludite Nymphæ.*
Lætaque congeminet gaudia Parthenope.
Horrida tempestas cessit, cessere pericla,
Jamque novum puro lumen ab axe nitet.
Nulla dehinc surget densis obducta tenebris,
Claraque splendescet, & sine nube dies.
Cara Deo soboles illis nascetur, eruntque
Multa sub imperio Regna futura suo.
Bella procul fugient, invisaque matribus arma;
Hostis cæde minax, & grave Martis opus.
Tunc erit alma quies, Saturnia secla redibunt;
Fædera tunc feriet Pallas, & æqua Themis.
Nostra sed & lætis ludet tunc carmina Siren
Vocibus, & blandum fundet ab ore melos.

AU-

AUTHORUM
INDEX.

FINIS.


PASQUALE PULLAN
LEGATORE di LIBRI
NAPOLI





